

# GENZSCH

Nach Zeichnung von Friedrich Bauer

## ANTIQUA

Eine Schriften-Familie in 10 Garnituren, deren Urheber die Schönheiten der alten, überlieferten Schnitte eingehend studierte. So gelang ihm die meisterliche Schöpfung einer neuzeitlichen Antiqua auf klassischer Grundlage, die zur Stammschrift vieler bedeutender Druckereien des In- und Auslandes geworden ist. Verlangen Sie die neuerschienene Probe!

GENZSCH & HEYSE SCHRIFTGIESSEREI AG HAMBURG

## Moment-Aufnahmen mit der Bempohl-Natur-Farbenkamera



bereiten jetzt keine Schwierigkeiten mehr! Durch neues höchstempfindliches Aufnahmematerial und die modernen Spezialspiegel und Spezialfilter der Bempohl-Kameras wurden in diesem Herbst bereits Außenaufnahmen mit ganz schnellen Belichtungszeiten gemacht.

Die Belichtungszeiten im Atelier verkürzen sich auf ca.  $\frac{1}{3}$  der bisherigen Zeiten. Dadurch werden der Natur-Farbenphotographie ganz neue Möglichkeiten erschlossen.

Hunderte von Farbenphotographen, Gebrauchsgraphikern und graphischen Anstalten (darunter die führenden auf der ganzen Welt!) sind überzeugte Benutzer der Bempohl-Natur-Farbenkamera. Sie alle anerkennen die Zuverlässigkeit, Präzision und bequeme Handhabung der „Bempohl“ für die Praxis des Druckers und Photographen.

Ein gut eingerichtetes Farbphoto-Atelier ohne eine „Bempohl“ ist heute beinahe undenkbar — weshalb, sagen Ihnen unsere Druckschriften, insbesondere die Schrift „Natur-Farbenphotographie“.

**BERMPOHL & CO**  
**GESELLSCHAFT FÜR APPARATEBAU**  
**BERLIN SW29**