



Ausstellungsplakat
Poster for an exhibition

vor allem auch berücksichtigen, daß sich die gebrauchsgraphisch schaffenden Kräfte Japans schon aus handelspolitischen Erwägungen und um ihrer Arbeit eine möglichst weite Resonanz zu sichern, schon von jeher und auch heute noch Ausdrucksformen anzustreben haben, die in gleicher Weise dem einheimischen Stilempfinden wie den geschmacklichen Neigungen des Auslandes gerecht werden. Diese Rücksichtnahme auf das Ausland war anfänglich oftmals so stark, daß sie leider zuweilen zu recht unerfreulichen Kompromißlösungen geführt hat. Heute darf man mit



Trinkgeldtüten