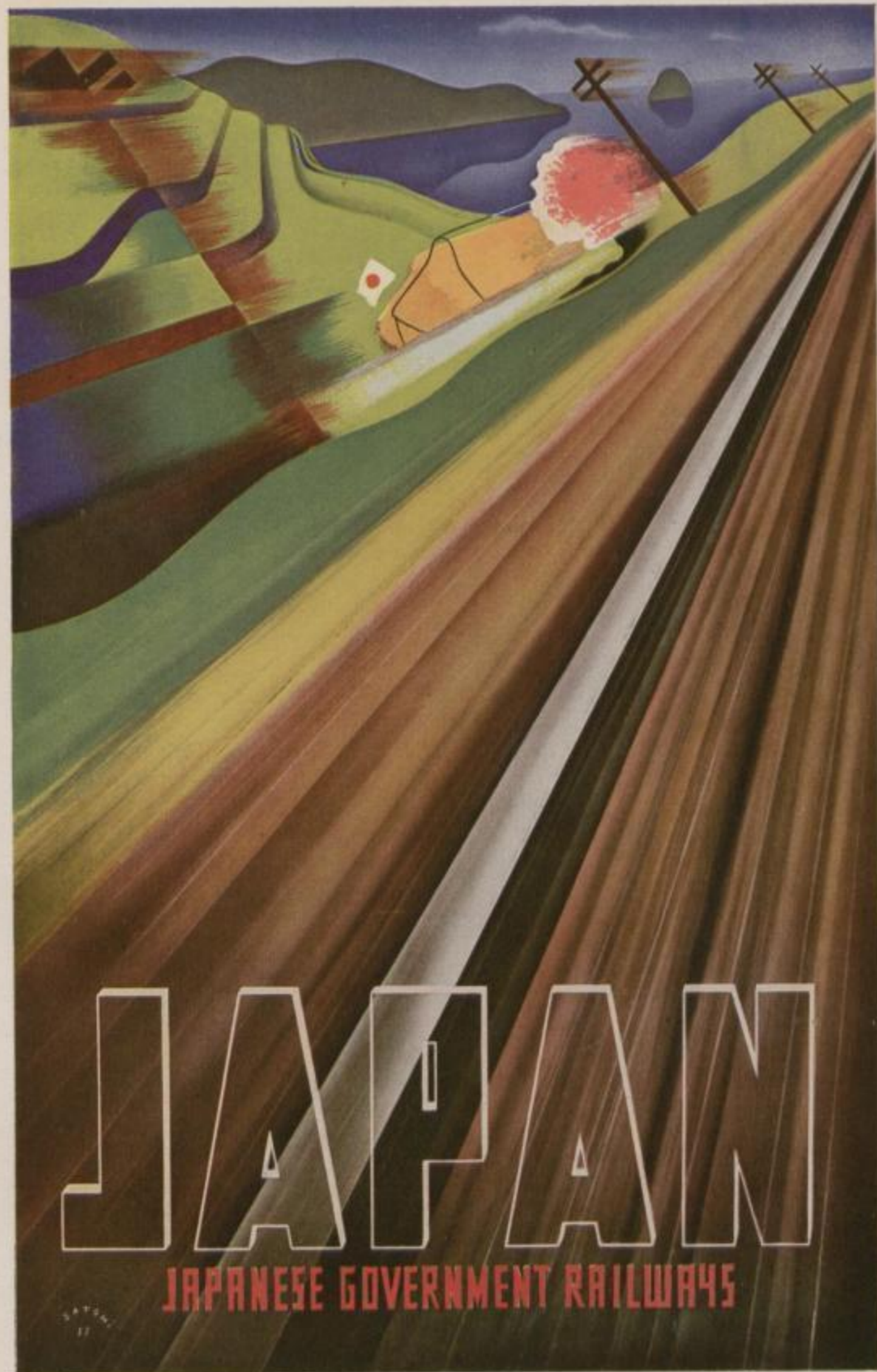


Eisenbahnplakat  
Railway poster



Entwurf

S A T O M I

Design

heute in Japan entsteht, verrät bei allem Streben nach zeitgemäßen Ausdrucksformen eine sehr gesunde Rückbesinnung auf die einheimische Tradition, die ihre Grundlage in einer hochentwickelten Farbkultur und einer nicht minder stark ausgeprägten Formbegabung hat. So ist es auch kein Zufall, daß es neben den großen Plakaten vor allem die kleingraphischen Arbeiten sind, die, an den alten Farbenholzschnitt anknüpfend, heute wieder eine besonders liebevolle Durcharbeitung erfahren und die wohl am besten die gegenwärtigen Leistungen und Zielsetzungen der japanischen Gebrauchsgraphik veranschaulichen. Dr. Hölscher