



LAURE ALBIN GUILLOT

FRANZÖSISCHE LANDSCHAFTEN

Arbeiten sichtbar aus der Menge hervorheben. Das trifft auf Frau Laure Albin Guillot zu, die schon lange Jahre, bevor die große Masse sich auf die Photographie stürzte, die Technik dieser Kunst vollkommen beherrschte. Sie wurde durch ihre Liebe zum Licht zu dieser Kunst geführt und war vor allem erstaunt und begeistert von der tiefen Poesie der Dinge, die so, wie sie waren, ganz einfach mit Hilfe der veredelnden Strahlen des Lichtes und der Schatten dargestellt wurden. Und mehr noch — in ihrer weiteren Beschäftigung mit den Dingen, die sie als lebende Wesen betrachtet, wurde sie von dem lebhaften Wunsche, sie noch besser kennenzulernen, dahin geführt, die dekorative Struktur der allerkleinsten Dinge zu analysieren. So