



LAURE ALBIN GUILLOT

FRANZÖSISCHE LANDSCHAFTEN

verdankt man ihr ausgezeichnete mikrographische Aufnahmen, die uns beweisen, daß die erfindungsreiche Natur in den Strukturen der pflanzlichen und mineralischen Mikroorganismen Formen von erstaunlicher dekorativer Wirkung hervorgebracht hat. Diese dekorativen Entdeckungen sind auch bei der Gestaltung von Hausgeräten, wie Wandschirmen, Tapeten, Stoffen, Einbänden und anderen Gegenständen, praktisch ausgewertet worden. Das freilich hat Frau Laure Albin Guillot nicht daran gehindert, ihr Streben nach einer künstlerischen Vervollkommnung der Photographie auch auf anderen und bekannteren Gebieten zu verwirklichen. Wenn man ihre Landschaften betrachtet, stellt man fest, daß es ihr nicht darum zu tun ist, leicht erreichbare Erfolge durch die Darstellung des Grandiosen oder Überraschenden zu erzielen, sondern daß es ihr vielmehr auf die Feinheit der Komposition und die Zartheit der Atmosphäre ankommt. Auch