



**BKW-KLISCHEES**  
 sind für den Eingeweihten längst  
 der Inbegriff aller Zuverlässigkeit  
 Bitte lassen auch Sie uns Helfer  
 Ihrer Werbung sein



**BERLINER  
 KLISCHEE-WERKSTÄTTEN**  
 BERLIN SW 68  
 FRIEDRICHSTRASSE 231  
 FERNRUF: 19 40 76  
 UND 19 40 77

## ERSTER TYPOGRAPH

von graphischem Betrieb nach Leipzig  
**für Buchausstattung gesucht**

Einem tüchtigen Herrn wird die Ueberwachung der graphischen Ausgestaltung der gesamten Produktion anvertraut. Es wird daher hervorragendes typographisches sowie flottes, sauberes schriftzeichnerisches Können verlangt

**Bewerbungen unter „K. 117a“ an Gebrauchsgraphik Druck und Verlag, Berlin SW68**

Für das Entwurfsatelier meines Großbetriebes  
 für Packungsherstellung suche ich eine

### graph. Zeichnerin oder Kunstgewerblerin

für die Aufgaben künstlerischer Packungsgestaltung sowohl im Entwurf als auch in der Entwicklung formenschöner Modelle  
**EMIL SCHLUTIUS, Großdruckereien, Saalfeld/Saale**

**Oleander. Genzsch & Heyse, Schriftgießerei AG., Hamburg.** Die „Oleander“ ist eine kursive Auszeichnungsschrift ohne Überhänge, also kalenderfest. Die zweifarbige Schriftprobe zeigt Anwendungsmöglichkeiten dieser herben, aber sympathisch herben Type.

**Blaupunkt Radio. Ideal Werke AG. für drahtlose Telephonie, Berlin-Wilmersdorf.** Die Firma sendet uns zum Vergleich die vor- und die diesjährige Blaupunkt-Broschüre. Obwohl die vorjährige auch schon ein ganz respektables Druckerzeugnis darstellt, so ist die neue in der Brillanz und der Kraft der farbigen Bilder unzweifelhaft überlegen. Auch das Insgesamt ist einheitlicher geworden. Das neutrale Grau des Satzbildes paßt ebenfalls besser zu den Bildern als das vorjährige Blau. Also ein Fortschritt auf der ganzen Linie. Die Aufnahmen wurden mit der Leica und einem gewöhnlichen Farbfilm hergestellt. Farbaufnahmen und Druck: Carl Werner, Reichenbach i. V.

**Sieben Sterne. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.** Die Sieben Sterne sind die Corvinus, die Weiß-Antiqua, Weiß-Gotisch, Beton, Futura, Legende und die Zentnar-Fraktur. Der Drucker wird in diesem astronomisch eingekleideten Prospekt aufgefordert, sich von diesen sieben glücklichen Sternen leiten zu lassen.

**Typography. Prospectus & Time-Table. Camberwell School of Arts and Crafts, London.** Diese „School of Arts and Crafts“ ist eine Kunstgewerbeschule, die hauptsächlich, jedoch nicht ausschließlich, in den graphischen Künsten unterrichtet. Die Arbeitsräume mit umfangreichem Maschinenpark sind in der Broschüre „Typography“ abgebildet. Es ist, nach dem Arbeitsplan zu schließen, wohl anzunehmen, daß die Schüler in dieser Lehranstalt gründlich ausgebildet werden. Das Titelblatt der Broschüre von Atkin ist eine tüchtige und sogar originelle Leistung, aber das geschriebene Wort „Typography“ ist zu genialisch, um noch recht leserlich zu sein.

**The Craft-Mark. Nr. 6. Cooper & Budd Ltd. Peckham, England.** Diese kleine Hauszeitschrift ist in der Tat „out of the ordinary“. Großartig gedruckt sind die beiden Seiten des „Aluminium Sections Handbook“. Das Umschlagbild nach einer wirkungsvollen farbigen Zeichnung ist drucktechnisch ebenfalls eine gut durchdachte Leistung.

**Das Cannstatter Volksfest in Stuttgart-Bad Cannstatt. Herausgegeben vom Ausstellungs- und Fremdenverkehrsamt der Stadt Stuttgart.** Das „kleine Bilderbuch vom großen Schwabenfest“ reiht in bunter Folge fröhlich aneinander, womit ein solches Volksfest an Darbietungen und Vergnügungen den Besucher fasziniert. Carl Busse heißt der Künstler, der die farbigen Zeichnungen gemacht hat. Er hat damit

**DAS  
 GROSSE  
 PLUS**

**NR. 1 IN DRUCK-UND WERBEWIRKUNG:**

*Weil die Farben so leuchten..*

**FELDMÜHLE-Kunstdruckpapier!**