1913 — 1938

25 JAHRE TIEFDRUCK PIONIERE

In diesen Tagen vor 25 Jahren sind in unserem Hause die ersten Tiefdrucke hergestellt worden. Heute sind wir die größte Farbentiefdruckanstalt Deutschlands. Zwei Marksteine, die eine Kette von Arbeit und Mühe, aber auch eine Fülle erfreulicher Erfolge in sich schließen.

Und dies sind die Etappen:

1913 Die ersten Tiefdrucke auf einer Palatia-Maschine, nur 2 Jahre nach deren Erfindung.

1925 die ersten TRINI-Drucke auf einer eigens dazu selbst konstruierten Dreifarbenmaschine „Kaskadenliti".

1928 die erste Dreifarbenmaschine für großes Format „Dürer", ebenfalls nach eigenen Patenten.

1933 Einrichtung eines Farbfotoateliers, das erste in Deutschland.

1934 Konstruktion und Einführung der Reckmeier-Schünemann-Einbelichtungskamera — die erste in Deutschland.

1936 Aufstellung der bisher größten Vierfarben-Bogentiefdruck-Maschine „Rembrandt", mit ganz neuen Konstruktionsideen.

1938 TRINI-Drucke weltbekannt, sieben Mehrfarben-Spezialmaschinen, 90 % der Produktion mehrfarbig.

So ist aus Jahren reicher Erfahrung und reifem Können, gepaart mit modernster Einrichtung, der Qualitätsbegriff unserer Trini-Drucke erwachsen. Für Farbfotos ist „Trini" das geeignete Spezialverfahren. Wir senden gern Leistungsproben.

CARL SCHÜNEMANN + BREMEN

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19380120/10
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT