

Schöne Schriften entstehen nicht am laufenden Band – ein vollkommener Schriftschnitt braucht seine Zeit, besonders dann, wenn ein Schriftkünstler wie der Graphiker Herbert Thannhaeuser den gesamten Schnitt überwacht und bemüht bleibt, das Letzte an graphischer Schönheit mit den besten technischen Werten zu verbinden. Nur eine so ernst aufgefasste Arbeit hat die Aussicht, ein nützlich Werkzeug in der Hand des Druckers zu sein und ihm für lange Zeit ein Gestaltungsmittel mit der rechten Freude am Werk zu bleiben. 1 Wie die Thannhaeuser-Fraktur durchgearbeitet worden ist, führen wir auch den Schnitt der halbfetten Thannhaeuser-Fraktur aus. Der halbfette Schnitt geht nun seiner Vollendung entgegen; wir zeigen Ihnen hier den 16-Punkt-Grad.

Schelter & Giesecke AG. Leipzig W 31

Thannhaeuser-Fraktur