

Dosen, Schächtelchen, Kartons verführen sehr leicht zu unkünstlerischen Konzessionen, zu Grenz-  
 überschreitungen, die ins gelobte Land des Kitsches führen. Was hat Kató Lukáts davor bewahrt,  
 diese mit allerwärts beliebten Gemeinplätzen gepflasterte Straße zu beschreiten? Offenbar  
 ihr künstlerischer Instinkt und ihr sicheres Stilgefühl. Wenn man sich die Arbeiten näher ansieht  
 — es lohnt sich —, so konstatiert man neben der Bevorzugung des volkstümlichen Vorstellungs-

