

ANGÈLE MALCLÈS



Aquarell
Water colour painting

in den Pavillons der „Elégance“, „La Parure“ und der dekorativen Künstler zur offiziellen Anerkennung ihres Könnens. Was sollte man mehr noch sagen? Begnügen wir uns damit, uns einige ihrer Arbeitsproben als Zeugnisse einer Begabung entgegenlächeln zu sehen, die, kaum erst erblüht, sich schon in ihrer ganzen Fülle und voller reizvoller Versprechungen vor unseren Blicken offenbart.

R. L. Dupuy