



Werbeblatt der Commercial National Bank and Trust Company of New York

sachlich, und jeder technische Vorgang ist bis in die kleinste Einzelheit hinein exakt durchgebildet. Aber er verliert sich dabei niemals in das Kleinliche, sondern gibt immer großgesehene Formen und Bilder von einer geradezu monumentalen Ausdruckskraft, die dem Beschauer eine lebendige und suggestive Vorstellung von dem gewaltigen Rhythmus der täglichen Arbeit und der mutigen Einsatzbereitschaft arbeitender Menschen vermitteln. Man wird diese besondere Leistung von James E. Allen am besten würdigen können, wenn man einmal das auf Seite 36 wiedergegebene Werkphoto mit seinen entsprechenden künstlerischen Umdeutungen auf den Seiten 33 und 36 vergleicht. Wie unpersönlich und unlebendig wirkt hier nicht das Lichtbild gegenüber seinen graphischen Abbildern, und wie glänzend hat es James E. Allen verstanden, dieses nüchterne Vorbild auszudeuten und es vermöge seiner starken künstlerischen Intuitionskraft zu atmosphärisch erfüllten Bildern umzugestalten, die den Betrachter mit einer fast magischen Gewalt in ihren Bann zu zwingen wissen.

Dr. Hölscher