



Entwurf für einen Prospekt
Design for a scenic decoration

Die Bezeichnung „Bühnenbildner“ ist, wie so manche Bezeichnung im Theatersprachgebrauch, irreführend. Sie verleitet dazu, zu glauben, der Bühnenbildner sei eine Abart des Malers, er male an sich, genau wie dieser, Bilder (Bühnenbilder), Illustrationen gleichsam zu den aufgeführten Werken und unterscheide sich vom Maler nur dadurch, daß er sein Bild in verschiedene hintereinanderliegende Ebenen trenne (Kulissen und Prospekt), die sich im Auge des Beschauers wieder zur ur-

WILHELM REINKING

HAMBURG

NT
A.