

## Inhaltsverzeichnis der Dezember-Ausgabe 1938

<b>Weihnachten</b> . . . . .	The Parents' Magazine, New York
<b>Wenn England nach Westen zöge</b> . . .	The Commentator, New York
<b>Der Mann, der sein Vaterland verlor</b> . . . . .	Les Annales, Paris
<b>Bakterien und Pilze in der Milchwirtschaft</b> .	Aus der Natur, Berlin
<b>Aus dem Alltag der Antike</b> . . . . .	Deutsche Rundschau, Leipzig
<b>Die Cagots</b> . . . . .	Der Öffentliche Gesundheitsdienst, Leipzig
<b>Die Mormonenkirche</b> . . . . .	Revue d'Economie Politique, Paris
<b>Horch: Das ist Japan!</b> . . . . .	Japan in Pictures, Tokio
<b>Wer macht die Politik des Vatikans?</b>	Stuttgarter Illustrierte, Stuttgart
<b>Pickel und Minderwertigkeitskomplexe</b> . . .	Health, Mountain View
<b>Eindrücke aus Mandschukuo</b> . . . . .	Contemporary Manchuria, Dairen
<b>Indianische Rechtsprechung</b> . . . . .	Natural History, New York
<b>Der Royalist unter der Kuppel</b> . . . . .	Magazine Digest, Toronto
<b>Französisch-Kanada: Vergeltung der Wiege</b> . . . . .	Globe, St. Paul
<b>Was Quebeck von Kanada hält</b> . . . . .	Canadian Magazine, Toronto
<b>Operation — ein Vergnügen</b> . . . . .	Je sais tout, Paris
<b>Das Rind — Indiens Schmarotzer</b> . . . . .	Asia, New York
<b>Wert von Weintrauben bei Krebs</b> . . . . .	Physical Culture, New York
<b>Aus den Lehrjahren eines Diplomaten</b>	Deutsche Rundschau, Leipzig
<b>Die Ehrenlegion</b> . . . . .	Crapouillot, Paris
<b>Wie ein Tory Hitler sieht</b> . . . . .	The Living Age, New York
<b>Mit Napoleon in Rußland</b>	Velhagen & Klasings Monatshefte, Leipzig
<b>Löhne in Krisenzeiten</b> . . . . .	Les Annales, Paris
<b>„Ich nahm Panama“</b> . . . . .	Reader's Digest, Pleasantville
<b>Das Mittagsbrot</b> . . . . .	The Rotarian, Chicago
<b>Geistesknechtung durch die Kirche?</b>	Schönere Zukunft, Wien
<b>Kleine Übersicht</b> . . . . .	

„Sieben Tage“, Berlin, 28. November 1938:

„Es gibt in Berlin eine Monatsschrift ‚Die Auslese‘, die aus allen Zeitschriften der Welt die interessantesten Abhandlungen über alle möglichen Probleme in gedrängten Ausschnitten zusammenträgt, also eine ‚Auslese‘ gibt aus dem geistigen Schaffen der Kulturwelt.“

„Lebensweiser“, Heidelberg, November 1938:

„Die ‚Auslese‘ ist gleichsam ein Kaleidoskop des gesamten Kulturlebens unserer Zeit.“