

Schnitt, Schrift, Zeichnung, Farbe und Photo. Ein Lehrbuch für Schriftsetzer und Entwerfer. Von Buchdruckmeister Walter Uekermann. Herausgeber: Der Reichsorganisationsleiter der NSDAP. Verlag der Deutschen Arbeitsfront, Berlin. Das Vorwort gibt am besten Auskunft über den Zweck dieses Lehrbuchs. „Der Zweck . . . ist, eine Lücke zu schließen, die sich immer wieder störend bemerkbar macht. Während sich die Arbeitskameraden aus den verschiedenen Sparten des graphischen Gewerbes der größeren Druckorte zu Arbeitsgemeinschaften, Lehrgemeinschaften und Übungskameradschaften innerhalb der Berufserziehungswerke der Deutschen Arbeitsfront zusammenschließen und sich dadurch in ihrer beruflichen Leistung steigern, ist diese Möglichkeit in den kleineren Orten nicht immer gegeben. Mit der Herausgabe dieser Arbeits- und Übungsvorlagen sind die Schwierigkeiten beim Aufbau von Lehr- und Übungskameradschaften auch in den kleineren Orten überwunden. Selbst dort, wo nur ein oder zwei Kameraden aus der Setzerei und Druckerei ansässig sind, kann der Lehrgang durchgeführt werden . . .“ Der Lehrgang umfaßt Anleitungen für den Linolschnitt, zum Schriftschreiben, für die Entwurfstechnik, zum Farbenmischen, über Photo und Phototypographie, den Beschnitt, über Wirtschaftlichkeit im Druck durch Farblinolschnitt und anderes mehr. Achtundzwanzig zum Teil mehrfarbige Übungsbeispiele, die Geschmack und Können verraten, begleiten und illustrieren den Text, der trotz der erzieherischen Grundlage immer klar und sachlich bleibt. 72 Seiten. Preis: 2 RM. zuzüglich 30 Pf. Porto. Dagobert I.

**Modern Photography 1938/39. London. The Studio Ltd.** Bei der ungeheuren Jahresproduktion der photographierenden Welt können 110 Bilder fast nur eine rein zufällige Auswahl bedeuten. So gesteht der Herausgeber, daß er allein mit erstklassigen Arbeiten aus Amerika hätte einen solchen Band füllen können. Darum kam denn ein Kompromiß zustande, der recht viel Nationalitäten berücksichtigt und eine recht bunte Themawahl vor uns ausbreitet. Auch so ist ein Buch zustande gekommen, das bemerkende Aufnahmen enthält, überraschende Schnellschüsse und interessante Seltsamkeiten wie Werner Rohdes „Arms“. Acht Farbaufnahmen sind mehrfarbig reproduziert. Bei vielen Bildern sind technische Angaben über die Art der Entstehung der Aufnahmen vermerkt. Ein Verzeichnis der hauptsächlichsten Kameratypen wurde dem Bildteil vorangestellt. Preis br. 5 sh. Dagobert I.

**Ultra Glanzfarben für Buchdruck. Farbenfabriken Otto Baer, Radebeul-Dresden.** Eine kleine geschmackvolle Mappe mit acht brillanten Farbenmustern. Diese Glanzfarben eignen sich besonders für den Druck von Etiketten, Packungen usw. in Strichmanier auf gestrichenen Papieren. Ttt. Sch.

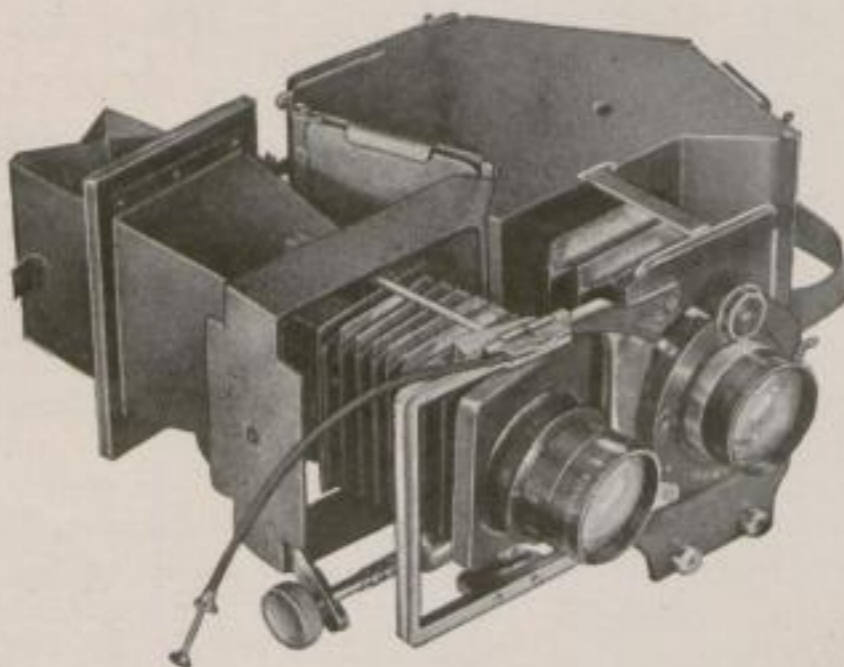
## Warten?

Wer zu lange wartet, kommt zu spät. Wenn Sie sich noch Termine für Plattformanschlag in Hamburg sichern wollen — bis Juni 1939 sind nur noch 60 Tage frei!

Also zugreifen!

**HAMBURGER  
VERKEHRSMITTEL-WERBUNG G. M. B. H.**  
Hamburg 1 · Mönckebergstraße 31 · Ruf 33 26 75

## Die Reckmeier Farbenkamera



ist in neuester Ausführung mit wichtigen Verbesserungen  
lieferbar · Verlangen Sie ausführlichen Prospekt

**Emil Reckmeier**

Fabrik für Farbenkameras · Bremen - Oberneuland

**Hamburger Anzeiger, 50 Jahre 1888—1938. Hamburger Anzeiger, Hamburg.** Die Festnummer umfaßt 76 Seiten. Die ersten Seiten nehmen die Glückwünsche von Mitgliedern der Regierung und der Partei ein. Darauf folgt die Geschichte der Verlegerfamilie Girardet. In abwechslungsreicher Fülle geht es weiter: Die Aufgaben der Zeitung — Zeitungs-

**DAS GROSSE PLUS** NR. 2 IN DRUCK-UND WERBEWIRKUNG:  
*Weil Verläufe so zart übergehen..*  
**FELDMÜHLE**  
*Kunstdruckpapier!*