



Entwurf GEORG BAUS

Design



Entwurf

RUDOLF LIPUS

Design



Entwurf ALFRED HIERL

Design

#### ANGEKAUFTE ENTWÜRFE

historischen Aufzeichnungen so umzuformen, daß die geschichtliche Wahrheit erhalten blieb und doch ein neues Werk entstand. Erkennbar und bemerkenswert ist weiterhin das Bestreben, nicht nur durch Farbenlautstärke, sondern auch durch Farben-Wohlklang zu überzeugen. Wenn Wettbewerbe, wie dieser für die Gutenberg-Reichsausstellung — mit guten Preisen dotiert und organisatorisch vorbildlich durchgeführt —, in ihrem Ergebnis auf neue Bahnen hinlenken, so dienen die Auslober dem kulturellen Fortschritt und helfen den deutschen Plakatkünstlern bei ihrem Vormarsch, wofür diese dankbar sein müssen. Paul Pfund