



schwingt. Das Bad Orb faßt Jung in eine herbstliche Blattkontur, zum Zeichen, daß dieser Ort auch im Spätjahr mit Nutzen frequentiert werden kann. Anton Jung ist noch jung. Er ist kein Himmelstürmer, aber ein gewissenhafter Arbeiter, ein gewandter Schriftschreiber und -zeichner, ein geschmacksicherer Arrangeur von Formen und Farben. Er ist der rechte Mann für die Aufgaben des gebrauchsgraphischen Alltags vom Prospekt bis zur Faltschachtel.

Traugott Schalcher

Anton Jung is still young. Despite his youth, however, he has already accumulated considerable experience in handicrafts and technical appeal, a circumstance which predestined his becoming a successful advertising artist. His maturity as an artist is revealed in the fact that he will not attempt more than he can accomplish. The creative idea and skilled hand hold the balance between them. The main motives of his work which is unobtrusively symbolical, are simple and illuminating in their effectiveness. In his harvest festival design, besides the plough, the lark is to be seen soaring heavenward jubilantly warbling its song of praise. Jung has made a pleasing

Pamphlet and posters

