

Eine Farbe für Entwürfe und dekorative Malereien, die alle Ansprüche erfüllt. Ausführlichen Prospekt und Muster sende ich Ihnen gern auf Wunsch kostenlos zu.

The preferred colour for sketches and decorative painting. Prospectus containing full particulars and samples will be sent gratis on application.

Sole Agents for Gt. Britain and Ireland:
L. & C. HARDTMUTH (Gt. Britain) LTD., CROYDON

GÜNTHER WAGNER · HANNOVER

Kennen Sie schon die

Ackanum-Aetze?

Die Aetze, die Ihre Schwierigkeiten beseitigt!

Ackanum macht ein Festsetzen des Tones unmöglich und hält Ihre Offset-Bleche bis in die höchsten Druckauflagen absolut tonfrei!

Ackanum verhilft zur höheren Druckauflage und erzielt schärfere und intensivere Drucke!

Mit **Ackanum** läßt sich die Feuchtigkeit auf ein Minimum herabsetzen!

Wer **Ackanum** kennengelernt hat, wird es immer verwenden!

Verlangen Sie ausführlichen Prospekt.

V. Dietz Chemigraphische Präparate
Köln a. Rh., Hohenzollernring 1-3

über Berufseignung, Arbeitsführung, über die notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten des Schriftgießers, Gang der Berufserziehung, über Berufsaussichten und Berufsgeschichte. Zehn instruktive Abbildungen vervollständigen das Berufsbild des Schriftgießers. Zur Ergänzung des Bändchens dient eine Tabelle „Berufserziehungsgang“, die in übersichtlicher Folge alle Stadien des Lehrplanes bis zur Meisterprüfung vermerkt. Preis des Bändchens und des Berufserziehungsganges 50 Pfg.

Feldmühle Winke. Kontrast, das Elixier der Werbewirkung. Feldmühle, Papier- und Zellstoffwerke A.-G., Stettin. Kontrast im werbenden Wort, Kontrast in der Farbe, Kontrast in der Schrift, Kontrast in Bild und Komposition, Kontrastwirkung im Papier — das sind die wirksamen Komponenten, die die Drucksachen dieser Werbemappe auszeichnen. Es wirken durchweg keine schreienden Kontraste, sondern behutsam abgewogene Gegensätze, die das Besondere der Zusammenstellung ausmachen.

In Oberlungwitz wird gefilmt. Rogo-Werke Robert Götze, Oberlungwitz (Sa.). Ein humoriges Schriftchen, das davon handelt, wie in Oberlungwitz ein Film gedreht wurde. Die Leserin wird erst geographisch, der Leser geschichtlich belehrt. Es handelt sich bei dem Film um die Geschichte Johann Emanuel Samuel Uhligs, der sich von 1890—1919 vom einfachen Wirker zum Fabrikbesitzer emporgearbeitet hat. Bilder des Films wechseln mit Abbildungen aus den Rogo-Werken, mit Photos, die die Filmer an der Arbeit zeigen, und Bildnissen der Beteiligten. Eine anregende, interessante und gut unterhaltende Broschüre.

Wir schaffen gesunde Wohnungen. Bank der Deutschen Arbeit A.-G., Berlin. Die photographischen Abbildungen schon fertiggestellter Arbeiterwohnungen zeigen in Grün eingebettete schicke Häuserreihen. Der deutsche Betriebsführer wird angehalten, noch in höherem Maße als bisher unter Mithilfe der Deutschen Arbeitsfront sich an dem großzügigen Programm des Wohnungsbaus finanziell zu beteiligen. Der Wortlaut des Sicherungs- und Bauvertrags ist in der Broschüre abgedruckt. Der Reichsorganisationsleiter Dr. Ley, sein Stabsleiter und der Reichsamtsleiter der NSDAP., Dr. Hupfauer, der für den Gesamthalt verantwortlich zeichnet, haben ermutigende einleitende Worte vorangeschickt. Bearbeiter: Werner Denckler. Zeichnungen: Franz Roha. Photos: Scherl, F. Denckler. Druck: Buchdruckwerkstätte GmbH., Berlin.

Walter Sperling: Linoleum-Bildschnitt und Handdruck. Eine Anleitung zur Ein- und Mehrfarbentechnik für Kunst und Handwerk. Verlag von Max Möhring, Leipzig. Der Linolschnitt ist eine verhältnismäßig einfache Technik, und so ist es denn auch möglich, eine Anleitung zu seiner Handhabung auf 58 Seiten zu geben. Den klargeschriebenen Text unterstützt der Verfasser mit 26 Abbildungen und 8 Tafeln, die teils den Arbeitsvorgang verdeutlichen, teils Vorlagemuster darstellen. Die charakteristischen Beispiele aus der Praxis werden ebenfalls willkommen sein. Das gut ausgestattete, empfehlenswerte Lehrbuch kostet 1,80 RM.