



Konzentriert oder verschnitten?

Das Problem der hochkonzentrierten Farben hat zahlreiche, gut geleitete graphische Großbetriebe zu der Erkenntnis geführt, Druckfarben nicht mehr nach dem Kilopreis, sondern nach der Ergiebigkeitszahl einzukaufen.

Bisher waren überkonzentrierte Farben nur durch Walzenerwärmung verdruckbar. Was das aber für gleichmäßige Feuchthaltung beim Offset bedeutet, werden Sie als Fachleute ermessen können. Es ist unser Verdienst, diese Schwierigkeiten überbrückt zu haben. Dieser Erfolg ist uns natürlich nicht in den Schoß gefallen. Langwierige Forschungsarbeiten mit Bindemittel-Chemikern und Druckfachleuten waren dazu nötig.

Zum Aufhellen von konzentrierten und leichterem Mitgehen von schweren Farben empfehlen wir, stets unser

Kristall-Transparentweiß

zu verwenden und niemals, wie leider noch vielfach üblich, Firnis zu nehmen, wodurch die Farbe mehr Körper verliert als bei jedem anderen Verschnitt. Eine stark firnishaltige Masse nimmt der Farbe aber auch ihre Bindung, sie liegt nicht glatt auf, tont, ergibt einen perligen, nestrigen Druck und erfordert viel Trockenstoff, um sie zum Haften zu bringen. Was diese Beschleuniger aber im Offset bei Verwendung des Gummichtuches heißen, wissen die Fachleute. Trockenstoffe sind die unangenehmsten Druckhilfsmittel, weil sie je nach Anwendung viel Unarten zeigen und den flotten Gang der Arbeit drucktechnisch erschweren. Das alles ist, wenn unser Kristall-Transparentweiß zum Verschnitt Verwendung findet, nicht zu befürchten. Besonders für Arbeiten auf der Zweifarben-Maschine ist dieses Material unersetzlich. Die vielen prachtvollen Drucke mit ebenmäßigen geschlossenen Flächen, die durch das Naß-in-Naß-Verfahren auf der Zweifarben-Maschine erreicht wurden und wobei unser Kristall-Transparentweiß hilfreich tätig gewesen ist, legen ein bereedtes Zeugnis davon ab.

Hochkonzentrierte Farben haben immer den Vorteil, besonders schöne tiefe Nuancen zu erzielen. Sie ermöglichen ein einwandfreies Drucken bei hohem Tempo. Die wenigen Mehrkosten stehen in keinem Verhältnis zu den Ersparnissen durch geringeren Verbrauch, bessere Qualität und höhere Leistung. Wenn aber stark saugfähige und rauhe Papiere verwendet werden sollen, an die Arbeit aus preislichen Gründen bzw. mit Rücksicht auf den Verwendungszweck keine hohen Ansprüche gestellt werden oder die Mischung von Tonfarben verlangt wird, ist unser Kristall-Transparentweiß immer richtig am Platze. Wer die Vorzüge dieses Materials einmal kennengelernt hat, wird zu keiner anderen Aufhellung oder Verdünnung greifen. Deshalb stets

hochkonzentrierte Sprimofarben mit Kristall-Transparentweiß

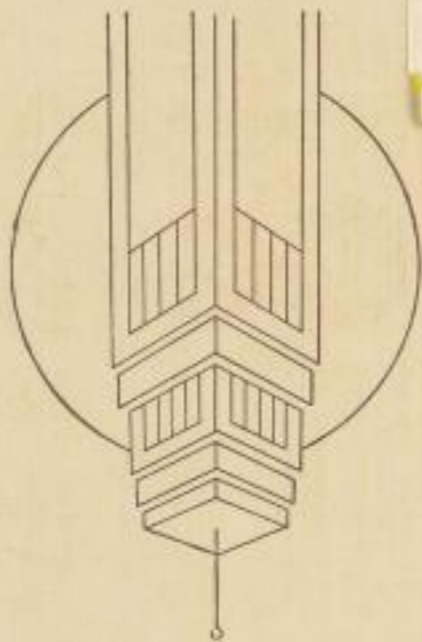
verarbeiten — und die Selbstkostenberechnung wird beweisen, daß dieser Weg der rentabelste ist.

SPRINGER & MÖLLER AG
DRUCKFARBENWERKE · LEIPZIG-LEUTZSCH

Kristall-Transparentweiß 1161 per kg RM. 3.60 für Buchdruck und RM. 3.80 für Offset

LEIPZIG-LEUTZSCH

Druckfarbenwerke
SPRINGER & MÖLLER AG



Drucksache