

Wie eine Festschrift

so aus dem Alltag herausgehoben, wirkt ein Buch aus der schönen Kleist-Fraktur, die Professor Tiemann geschaffen hat. Der phantasievolle Reichtum der Versalien und die straffe Haltung der Minuskeln ergänzen sich zu einem harmonisch belebten Wortbild und geben eine Buchseite voll starken Eigenlebens – sie sind aber auch ein Spiegel der beiden Seiten des deutschen Wesens, der deutschen Seele. Mit der

Linotype Kleist-Fraktur

geben wir dem Drucker und Verleger die Möglichkeit, schöne Bücher mit der wirtschaftlich arbeitenden Setzmaschine Linotype herzustellen. Die Schrift ist in den Graden Petit bis Cicero auf die Linotype übernommen worden. Sie wahrt getreulich den Reiz der Originalletter. Auch für die Kleist-Fraktur gilt die Wahrheit des Sages: Guter Linotype-Satz ist gutem Handsatz ebenbürtig!



Mergenthaler Setzmaschinen-Fabrik GmbH., Berlin N 4