



Eine künstlerische Aufgabe — genial gelöst:

Das Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Reiter und Pferd so edel und dabei so lebendig in ihren Bewegungen darzustellen, ist die unvergängliche Leistung Andreas Schlüters. Nur Kunstdruckpapier kann diesen starken Eindruck formvollendeter Modellierung in der Reproduktion wiedergeben und bietet mit einfachen Mitteln die Voraussetzungen für die Darstellung des Körperlichen. Selbst holzhaltige Kunstdruckpapiere ermöglichen solche form- und wirklichkeitsgetreuen Illustrationen.

Bildwiedergaben erzielen eine plastische Wirkung auf Kunstdruckpapier!