



Deutsche Ausstellung in Posen

German Exhibition at Posen

Falle, wie etwa in Zagreb oder Thessaloniki, sein starkes architektonisches Können unter Beweis stellen, so mußte er ebenso häufig auch den bestehenden Raumbedingungen Rechnung tragen und dies in bester Form für die sachdienliche Veranschaulichung des deutschen Exportgutes auswerten. Wie die Bildwiedergaben zu diesen Ausstellungen erkennen lassen, ist Renn auch stets dieser zweiten und immer etwas problematischen Aufgabe sehr geschickt gerecht geworden. Es ist ihm mit einem verhältnismäßig geringen Aufwand an Mitteln gelungen, die Räume klein und zweckvoll zu gliedern und so die Möglichkeiten für eine übersichtliche Zurschaustellung und Anordnung der Ausstellungswaren zu