

Eine Farbe für Entwürfe und dekorative Malereien, die alle Ansprüche erfüllt. Ausführlichen Prospekt und Muster sende ich Ihnen gern auf Wunsch kostenlos zu.

The preferred colour for sketches and decorative painting. Prospectus containing full particulars and samples will be sent gratis on application.

Sole Agents for Gt. Britain and Ireland:  
L. & C. HARDTMUTH (Gt. Britain) LTD., CROYDON

**GÜNTHER WAGNER · HANNOVER**

**Verlagsbuchhandlung, Stuttgart.** Die zunehmende Anwendung der Kommanditgesellschaft bei der Gründung oder Umwandlung von Firmen, bei Aufnahme von Gesellschaftern, Erhaltung von Familienbesitz usw. spricht für die Zweckmäßigkeit dieser Geschäftsform. Das Buch erläutert die Rechte und Pflichten der Komplementäre und der Kommanditisten, die Gestaltung des Gesellschaftsvertrages (Wiedergabe von Musterverträgen), die Gesellschaftsgründung und die Anmeldung zum Handelsregister. Auch die Besteuerung und die Umwandlung von Kapitalgesellschaften in Kommanditgesellschaften werden dargelegt. Beendigung des Gesellschaftsverhältnisses, Auflösung der Kommanditgesellschaft, Ausscheiden von Gesellschaftern, Liquidation und Verjährung fanden ebenfalls eingehende Berücksichtigung. 63 Seiten. Preis: kart. RM. 2,25.

**100 Jahre Buckau-Wolf. 1838—1938. Maschinenfabrik Buckau R. Wolf A. G., Magdeburg.** Begonnen wurde vor 100 Jahren mit der Magdeburger Dampfschiffahrts-Compagnie. Die Werft sollte unterstützt werden von einer mechanischen Werkstatt, die Dampfmaschinen und Dampfkessel für den Schiffsbau fabrizierte. Aber die Elbschiffahrt war kein loh-

nendes Geschäft. Zehn anliegende Staaten und Stätten erhoben Zölle, im Winter froh die Elbe manchmal zu, und im Sommer war oft so große Trockenheit, daß die Schiffe nicht fahren konnten. Dazu kam die Konkurrenz eines neuen Verkehrsmittels, der Eisenbahn. Doch die mechanische Werkstatt blühte und gedieh, wurde zur Fabrik und ist heute besser dran denn je. Von den wechselvollen Schicksalen, Krisen und Nöten, von Blüten und Scheinblüten gibt der Text ein anschauliches Bild. Eine reiche Fülle von Abbildungen ist über das ganze Buch verstreut. Interessant für den Graphiker und Techniker ist dabei ein Vergleich der früheren Werkzeichnungen (1850—1856) mit den heutigen. Man möchte sagen, daß etwas von der liebenswürdigen Art Richters und Schwinds in diesen zart kolorierten technischen Zeichnungen von frühen Dampf- und Wasserhebmaschinen stecke. Ein Zeichner, dessen Signatur leider mit Bestimmtheit nicht zu entziffern ist, hat Arbeitsszenen aus dem heutigen Werk beigezeichnet, die hohes Lob verdienen. Das überhaupt glänzend ausgestattete Buch (264 Seiten, in Leinen geb.) wurde bearbeitet von Karl Ehebrecht und gedruckt von A. Wohlfeld in Magdeburg.

**Hundert Jahre Chr. Belser K. G. Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei. Eine Denkschrift. Chr. Belser, Stuttgart.** Aus kleinen Anfängen entwickelte sich Verlag und Druckerei Belser im Laufe von 100 Jahren zu der heutigen Bedeutung. Chr. J. Belser, ein Bauernspröß, begann seinen Verlag mit religiösen Erbauungsschriften. Er scheint ein sehr frommer Mann gewesen zu sein, der das Weltgeschehen nicht immer in Einklang mit seiner religiösen Ueberzeugung zu bringen vermochte, schickte er doch Briefe, Bibeln mit ausgestrichenen Stellen und andere Bücher an den Papst Leo XIII., an Bismarck und Windhorst — offenbar um ihnen damit ins Gewissen zu reden. Es glückte nicht alles, was er unternahm, aber es ging trotzdem vorwärts. Auch die Erben hatten es nicht immer leicht, was der Leser sofort einsieht, wenn man die Worte Krieg, Spartakistenputsch, Inflation hersetzt. Trotzdem haben sie „gebauet ein stattliches Haus“. Das Bild dieses Hauses, Ansichten von Stuttgart, Bildnisse der Inhaber, von Verlagsautoren, Werkaufnahmen, ein- und mehrfarbige Arbeitsproben bilden den illustrativen Teil der drucktechnisch und geschmacklich vornehm repräsentierenden Festschrift.

**Werkstattmappe für den Papiermacher. Herausgeber: Der Reichsorganisationsleiter der NSDAP. Verlag der Deutschen Arbeitsfront, Berlin.** Wie die früher hier angezeigte Werkstattmappe für die graphischen und papierverarbeitenden Berufe hat auch diese in derselben Art ausgeführte Werkstattmappe den Zweck, die Arbeiten des Lehrlings in der Werkstatt und in der Berufsschule ständig zu überwachen,

**DAS GROSSE PLUS** NR. 4 IN DRUCK-UND WERBEWIRKUNG:  
Weil die Flächen so sauber ausdrücken.. **FELDMÜHLE** Kunstdruckpapier!  
WERK KRAUSE & BAUMANN HEIDENAU