

trefflich verstanden, das Lebensbild des großen Druckers und Schriftschöpfers aus seiner Zeit heraus vor uns hinzustellen. Nachbildungen von charakteristischen Kupferstichen verleihen der wertvollen kulturhistorischen Studie noch besonders zeitgeschichtliches Relief. Die Gestaltung der kleinen Druckschrift (W. Smuda) hat es verdient, im Wettbewerb „Vorbildliches Buchschaffen 1938“ mit einem Preise ausgezeichnet zu werden.

Typograph-Tabellensatz. Gut — billig — schnell. Typograph GmbH. Setzmaschinenfabrik Berlin. Der vierseitige Prospekt, umschlossen von einer vornehm wirkenden Mappe mit Silberprägung, zeigt sechs verschiedene Fälle von Tabellensatz mit der Setzmaschine. Der Text weist auf die Vorteile dieser Herstellungsart hin. Die Gestaltung, besonders der Innenseiten, ist geschmacklich hochwertig.

Zweifarbige Tiefdrucke mit Farben aus Celle. Chr. Hostmann-Steinberg'sche Farbenfabriken Celle. Es muß gesagt werden, daß sich unter diesen 30 Blättern Lösungen befinden, die Staunen erregen. Man kann sich schwer vorstellen, daß auch mit mehr als zwei Farben die gezeigten Gegenstände (Keramik, Flecht- und Webwaren) plastischer und farbig natürlicher wiedergegeben werden könnten. Der Fachmann wird die sorgfältig und feinfühlig gestaltete Mappe mit großer Aufmerksamkeit studieren.

Arbeitsproben. Graphische Werkstätten Gerhardt & Teltow, Leipzig. Diese Blätter mit Arbeitsproben verdienen Sammelobjekte zu werden, so sind sie bis in die letzten Einzelheiten handwerklich vollendet. Das viel mißbrauchte Wort „edel“ ist hier am Platze.

Die Gohrsmühle. Werbende Bilder. Werbepost von J. W. Zanders. Feinpapierfabrik Bergisch-Gladbach. Jawohl, das sind werbende Bilder, gedruckt auf ein- und zweifarbigen Kunstdruckpapieren. Wer vor diesen Leistungen verstockt bleibt, dem ist nicht mehr zu helfen. Die Aufnahmen, die Drucke und die Ausstattung sind so hervorragend, daß diese Veröffentlichung die Bezeichnung „Kunstmappe“ verdiente. Eine kleine, ebenfalls vornehm ausgestattete Broschüre (Text Dr. E. Hölscher) gibt überdies mannigfache Anregungen über die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der Papiere. Dagobert I.

Sammlung „Hilf dir selbst“. Nr. 41. Die Einkommensteuer. Von Steuerinspektor Dr. rer. pol. W. Sinzig. 8. Auflage. — Nr. 111. Steuerbefreiungen und Vergünstigungen bei der Einkommensteuer. Von Dr. jur. Paul Apfelbaum. 4. Auflage. — Nr. 42. Die Umsatzsteuer. Von Steuerinspektor Dr. rer. pol. Sinzig. 8. Auflage. — W. Stofffuß Verlag, Bonn. Diese kurzgefaßte und praktisch angelegte Schriftenreihe hat, wie die Auflagen beweisen, großen Zuspruch. Die eingetretenen Änderungen der Steuergesetzgebung sind in diesen Neuauflagen jeweils berücksichtigt. Preis jedes Bändchens: RM. 1,25.

Wie werde ich bilanzsicher? Die Technik der Bilanz leichtverständlich dargestellt von O. H. Leidscham. Muth'sche Verlagsbuchhandlung Stuttgart. Leidschams Buch, bereits in vierter Auflage erschienen, vermittelt anschaulich und klar und ohne Umwege den dem Kaufmann und Gewerbetreibenden so notwendigen Wissensstoff. An Hand zahlreicher Beispiele gibt der Verfasser ein instruktives Bild des Bücherabschlusses

Feine Juwelen in edler Goldschmiede-Arbeit unserer eigenen Meister-Werkstatt

Ihr Besuch Leipzigs ist immer **lohnend** ----- nach Besuch des Geschäfts meines „Meesters“

Leipzig C 1, am Markt Barfußgäßchen 8
Gegründet 1885

Juwelen aus Privat auch im Treuhandverkauf

GIEBEL
GOLDSCHMIEDEMEISTER

für
Kunstschreift
Heintze & Blanckertz
Berlin