

GEBRAUCHS GRAPHIK

INTERNATIONAL ADVERTISING ART

Sechzehnter Jahrgang Nr. 3 Sixteenth Volume

Dr. E. Hölscher: Walter Brudi

Anton Sailer: Heinrich Kley

Dr. E. Hölscher: Der portugiesische Pavillon auf der
Weltausstellung in New York
The Portuguese Pavilion at the New York
World Fair

Dr. E. Hölscher: 17. Jahrbuch amerikanischer Reklamekunst
17th Annual of Advertising Art

Traug. Schalcher: Carl Tesche

Werner Suhr: Ary Fagundes, Rio de Janeiro

L. Fritz Gruber: Inserate aus Holland
Advertisements from Holland

Der Kalender des kgl. ungarischen
Außenhandelsamtes
The Calendar of the Royal Hungarian Foreign
Trade Office

Dr. Alex. Elster: Wann können einfache graphische Muster
Schutz gegen Nachahmung genießen?
Besprechungen

Adressenverzeichnis siehe Seite 68

BEZUGSBEDINGUNGEN

BEZUGSPREIS RM 40,— jährlich, RM 20,— halbjährlich, RM 10,—
vierteljährlich, Einzelheft RM 4,—.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung, Postanstalt oder
direkt vom Verlag

AUSLIEFERUNGSSTELLEN IM AUSLAND

AMERIKA: The Book Service Company, 15 East 40th Street,
New York City, U. S. A.

Alleiniger Vertrieb in den Vereinigten Staaten von Nord-
amerika und Kanada. Sole Representatives for the United
States of America and Canada

ARGENTINIEN: Acme Agency, Diagonal Norte 567, Buenos Aires

BRIT. REICH: C. W. Frerk, Bangalore House, 1, Newton Street,
(auß. Kanada) High Holborn, London, W. C. 2

FRANKREICH: Librairie Fischbacher, 33, Rue de Seine, Paris VI

ITALIEN: G. G. Görlich, 8, Via Armorari, Milano

RUMÄNIEN: H. Welther, 28, Königin-Maria-Str., Sibiu

URUGUAY: K. Palnitzky, Calle Ramón Marquez 31
Montevideo

FRENZEL & ENGELBRECHER

„GEBRAUCHSGRAPHIK“ VERLAG, Berlin SW 68
Wilhelmstraße 148

Fernsprecher: Sammelnummer 19 74 31

Postscheck: Berlin 269 93

Werbung gestaltet
Werbung druckt.

C. G. Röder Leipzig · Graphischer Großbetrieb