



WALTER BRUDI

Walter Brudi, von dem schon in früheren Hefen dieser Zeitschrift Arbeitsproben zur Veröffentlichung gelangten, ist ein Schüler von Ernst Schneidler in Stuttgart und hat bereits in den Jahren 1930—33 die Werbeabteilung der bekannten Firma Merckel & Kienlin in Eßlingen mit großem Erfolge geleitet. Nach anschließender zweijähriger Tätigkeit als Leiter der Fachabteilung für Typographie und Gebrauchsgraphik an der Höheren Graphischen Fachschule der Stadt Berlin wurde er an die Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker nach München berufen, wo er seitdem als Lehrer für typographische und graphische Gestaltung wirkt.

Walter Brudi, specimens of whose work have already been published in earlier issues of this journal, received his training from Ernst Schneidler in Stuttgart, and from 1930 to 1933 was manager of the publicity department of the well-known firm of Merckel & Kienlin in Esslingen where he did excellent work. He was then appointed head of the technical department for typography and advertising art at the School of Graphic Art of the City of Berlin, where he remained for two years. Afterwards he accepted his present post of instructor in typography and graphical design in the Master School for Germany's Printers in Munich. His