



Illustration

Hier sind auch diese neueren typographischen und illustrativen Arbeiten entstanden, die zunächst manchen Betrachter vielleicht schon deshalb ein wenig überraschen mögen, weil Typographie und Graphik anscheinend nichts miteinander gemeinsam haben und zwei artverschiedene Schaffensgebiete darstellen. Sie stehen aber doch zueinander in enger Beziehung, sofern es sich hier um eine zweckgebundene Graphik illustrativen Charakters handelt, die ebenso wie das typographische Werkmaterial zuletzt nur ein Darstellungsmittel bei der Erfüllung buch künstlerischer Aufgaben im Sinne ihrer einheitlichen und organisch-gesetzmäßigen Durchgestaltung ist. Das verdeutlichen denn auch diese neuen

new typographical and illustrative work reduced in these pages belongs to this Munich period and may perhaps cause some surprise to those viewing it for the first time. This is because, generally speaking, typography and graphic art would appear to have little in common representing they do two entirely different domains of work. They do, however, stand in close relationship to each other in so far as the graphic purpose is illustrative, and which, like typographical material is after all only a medium of representation here to fulfil the requirements of book art in respect to uniformity and conformity with organic principles in design. This is made perfectly clear in W