



Arbeitsproben von Walter Brudi, der sich mit gleicher Liebe und Energie den typographischen wie graphischen Gestaltungsproblemen hingibt und der gerade aus den natürlichen Bindungen und Gegebenheiten der jeweiligen graphischen Darstellungsmittel heraus zu so schönen und bemerkenswerten Ergebnissen gelangt, wie zu delikaten typographischen Lösungen oder zu feinsinnigen Illustrationen, von denen die hier gezeigten Blätter in Schwarz-Weiß bewußt auf eine xylographische Umsetzung abgestellt wurden. Dr. Eberhard Hölscher

Brudi's new work in which the artist who devotes himself with the same love and keenness to the problems of both typographical and graphic design, obtains such remarkable results from precisely the natural connections and conditions of the graphic media of expression at his command. He is also eminently successful in his delicate typographical designs and illustrations marked by a subtle charm and fineness of perception. The examples in black and white which are shown here have been deliberately treated as wood engravings.

Translated by Flora Salmund-Volkmann



Illustration

repro
period
thos
gene
woul
ing a
work
ship
is ill
ateria
n use
regar
nciple
Walter