



Techniken, wie etwa der Keramik, die im besten Sinne volkskundliche Gesamtausrichtung überhaupt einen sehr bedeutsamen Anteil hat. Der portugiesische Pavillon ist geradezu ein Musterbeispiel dafür, wie man auf den natürlichen Grundlagen einer gesunden nationalen Tradition und ohne in den Fehler einer Antiquiertheit zu verfallen, altes Brauchtum schöpferisch neubeleben, zeitgemäß umformen und zum Ausgangspunkt völlig moderner Gestaltungsabsichten im Dienst praktischer Aufgaben unserer Gegenwart machen kann.

Dr. Eberhard Hölscher

Statistische Darstellungen
Statistics

