

CARL TESCHE

WUPPERTAL-OBERBARMEN



Holzstich

Wood-engraving



Carl Tesche ist Romantiker. Er macht kein Hehl draus. Er liebt die Blumen, liebt die alten Nester mit ihren gieblichen Häusern, hinter denen meist ein Kirchlein hervorschaut. Tesche singt das Lob des Weines, aber er verfehlt dabei nicht anzudeuten, daß die Kultur dieses segenspendenden Getränks Arbeit macht, harte Arbeit sogar. Er kennt nicht nur den Wein, er kennt auch die Scholle, worauf er wächst. Bei Carl Tesche ist Romantik eben nicht „mondbeglänzte Zaubernacht“. Die bewaldeten oder rebenbekränzten Berge mit ihren Burgen, die freundlichen Dörfer und Städtchen sind ihm als Rheinländer unmittelbare Gegenwart. Seine Holzstiche wirken darum durchaus zeitnah. Diese Arbeiten entstammen ja auch der Praxis: es sind wirkliche Schnaps- und