



LESTER BEALL

Lester Beall, von dem hier eine Folge von Arbeitsproben aus letzter Zeit gezeigt wird, ist der typische Vertreter jenes ausgesprochen geistigen Künstlertums, dessen Schaffensgrundlagen weniger im spontan Schöpferischen als im Gedanklichen verankert sind. Seine Arbeiten sind von einer fast mathematischen Präzision und architektonischen Klarheit, und man spürt bei ihrer Betrachtung, daß sie mit Überlegung und höchstem Verantwortungsgefühl gestaltet sind. Sie offenbaren auch ebenso eine vollendete Beherrschung der typographischen Mittel wie ein untrügliches Gefühl für die richtige Organisation der Fläche und verraten überall den unverkennbaren

IDEAS
that transform apathy into action

Not any ideas like swapping type faces or changing from line drawings to photographs. Not mere media maneuvers, like switching from Mothers' Magazine to the Magazine for Mothers. But ideas so fundamental and forceful you could actually watch them increase sales if you were peddling the product from house to house.

Ideas that whisk your brand into homes where it was never purchased before; ideas that suddenly cause its daily consumption in homes where it's been colobombing for years. Such ideas are a specialty of ours. It's no wonder they usually work—for we perfected our technique in that toughest testing ground of all, great chain and department stores where every advertising idea must prove its worth in next-day customers.

If you're looking for ideas that will get your brand name off the package onto people's tongues... ideas that will cause district managers and jobber salesmen and list storekeepers to say "Why didn't someone think of that before?"... ideas whose result will make you believe in advertising—and in advertising agencies—we think we can help.

GEORGE BIJUR, INC. • 9 ROCKEFELLER PLAZA • NEW YORK