



Buchillustrationen

Book illustrations

J. A. M E R C I E R

findet unter den hier gezeigten Arbeitsproben neben Radierungen, die seiner Begabung keinerlei Schwierigkeiten bereiten, auch einige werbegraphische Arbeiten, die in eindrucksvoller, aber doch immer beschwingter und eigenartiger Form alle charakteristischen Merkmale seiner künstlerischen Persönlichkeit erkennen lassen. Er hat weiterhin auch zahlreiche Plakate für den Film und das Theater geschaffen, doch will es scheinen, als wenn er hier infolge von Beschränkungen, für die er ja nicht verantwortlich zu machen ist, bisher seine geheimen Absichten noch nicht verwirklichen konnte. Bei J. A. Mercier, der von der Illustration zur Werbekunst gekommen ist, können wir uns ein wenig von dem erholen, was uns oftmals zu nüchtern überlegt und zuweilen auch ein wenig gewöhnlich an jenen Schöpfungen anmutet, die bewußt die Unmittelbarkeit und Frische den werblichen Absichten aufopfern. Wer wollte ihm darum böse sein?

R. L. Dupny

