



Stollzeichnung

Pastel painting

rischen Gestaltungsfreude eines Malers entspringen, den es zutiefst danach drängt, seiner Umwelt von seinem Erleben und seinen seelischen Eindrücken mitzuteilen. Das verraten vielleicht noch deutlicher seine zarten empfindsamen Landschaften oder die delikaten Blumenstücke, bei deren Gestaltung sich der Künstler mit besonderer Vorliebe der Pastellmalerei bedient und von deren differenzierten farbigen Schönheiten die Bildwiedergaben in Schwarz-Weiß hier leider nur einen ungefähren Eindruck geben können. Pregartbauer ist sicher ein Könnner, der von der Farbe und vom Malerischen her gerade gebrauchsgraphische Aufgabenstellungen in einer ganz neuartigen und persönlichen Form zu lösen befähigt ist.

Dr. Eberhard Hölscher

Lois Pregartbauer, a native of Styria, examples of whose work we reproduce for the first time in these pages, is conspicuous for his personal appeal among the creative advertising artists of the Ostmark. True it is that his drawings and posters betray something of the purely climatic stimulus and influence of old Viennese cultural tradition, but at the same time they show an unmistakable striving after a widening of esoteric sensation and intellectual sublimation unusual in the domain of advertising art which does not exactly give ready access to efforts of this kind. Lois Pregartbauer's posters are not only large scale compositions of pictorial unity but they also fascinate the beholder with that atmosphere which lends them their own peculiar