

Wir stellen vor: **MENHART**
ANTIQUA

Ein reiner und lebhafter Rhythmus kennzeichnet jede Zeile dieser neuen Antiqua, die von einem erfahrenen Typographen entworfen wurde. Es ist keine Werkschrift und keine Akzidenzschrift, sondern beides zu gleicher Zeit. Sie ist zweckmäßig und schön. Man beachte die ungewöhnlich gute Leserlichkeit aller Grade, die auf sorgfältig durchgeführten Untersuchungen und Versuchen beruht, und mit besonderer Freude wird der Buchdrucker feststellen, wie vorzüglich hier die schwierige Aufgabe gelöst wurde, zu einer Mediäval **einen kräftig auszeichnenden und schönen halbfetten Schnitt** zu entwerfen.

Bauersche Gießerei · Frankfurt am Main