



Es ist ein großes Vergnügen, hier auf einen Graphiker aufmerksam zu machen, der zwar in seinem eigenen Lande kein Unbekannter mehr ist, dessen Arbeiten es jedoch verdienen, auch den Fachleuten anderer Länder bekannt zu werden. Der Franzose Pierre Fix-Masseau ist ein Künstler von ganz ungewöhnlichem Können; die zahlreichen Beweise seiner Fähigkeiten verraten noch mehr die Stärke seines eigenen Charakters als den Einfluß einer hervorragenden Schule. Ist die Aufgabe der Plakatkunst klar erkannt, dann zog Fix-Masseau aus solcher Erkenntnis die beste Nutzenanwendung. Seine Entwürfe zeigen auf den ersten Blick, worauf es ankommt und worauf es auch dem, der mit derartigen Plakaten wirbt, in erster Linie ankommen muß: sie lassen keinen Zweifel über den Sinn des Appells, über das eigentliche Ziel des Auftrags. Das Sinnbildliche wird sogleich zu