



einem sprechenden, alles sagenden Bild! Daß die Plakate darüber hinaus jeden, der überhaupt Verständnis für die Schwierigkeiten der Plakatkunst hat, in ausgesprochene Bewunderung versetzen, liegt an künstlerischen Eigenschaften, in denen Fix-Masseau Meister ist. Masseaus entscheidende Wirkung, das Bestechende an seinen Arbeiten, beruht auf dem Mut zum Monumentalen. Dabei wirkt die Harmonie von Schrift und Bild überraschend. Dieser Künstler, Sohn eines bekannten Bildhauers, hat das Auge für das Wesen der Dinge, und er hat die Begabung, die Dinge in auffälligster und angenehmster Weise sichtbar zu machen. Der noch nicht Fünfunddreißigjährige schuf während seiner Militärzeit in Marokko, begeistert von der Schönheit und Eigenart lichtdurchfluteter Landschaft, sehr beachtliche Zeichnungen und Aquarelle.

Werner Suhr