

wär denn jetzt dös?" Eine Dame, die eine farbige Drucksache studiert, eine Dame, die die Landkarte Deutschlands studiert, eine Dame, die ihre Koffer packt, eine photographische Alpenlandschaft mit blühendem Eisenhut, duftige Aquarellskizzen mit Reichsautobahn und Meeresstrand — Bilder ohne Worte? Schließlich folgt aber dann doch auf zwei farbigen Illustrationsseiten ein kurzer, gepflegter Text, der zur Insertion einlädt. Gestaltung: Straub, Stuttgart.

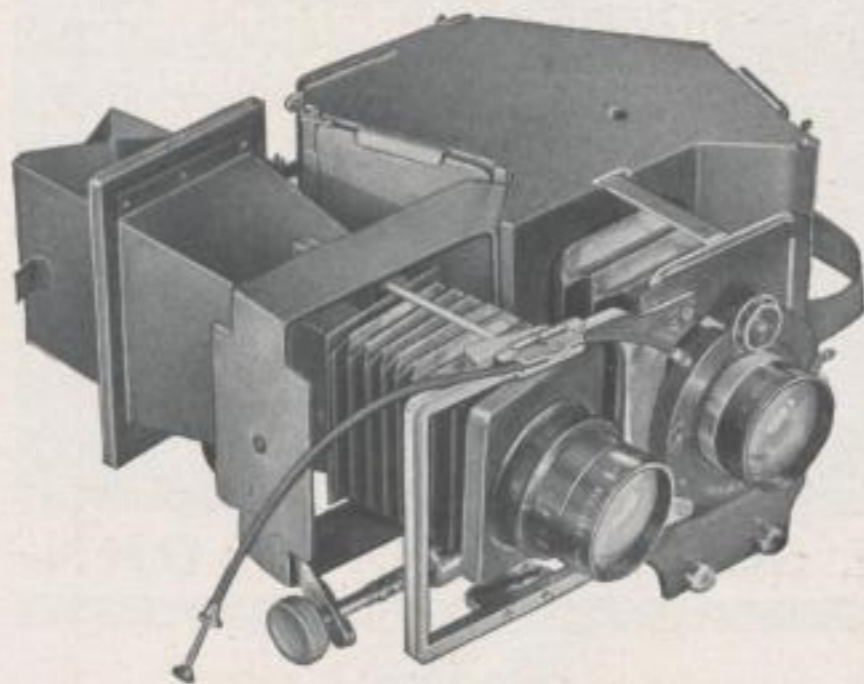
Saarbrücken, das Fenster ins Reich. NSZ.-Rheinfront. Verlagsgesellschaft mbH., Neustadt a. d. Weinstraße. Gauverlag der NSDAP. Saarpfalz. Der Sendung liegen vier Photos bei, die den Ausstellungsstand der NSZ.-Rheinfront vorführen, der auf der Grenzlandpresseschau „Schwarz auf Weiß“ in Ludwigshafen durch seine architektonische und beleuchtungstechnische Formung die gespannteste Aufmerksamkeit der Besucher erregte. Ein zweifarbige Faltschrift, das bei dieser Gelegenheit verteilt wurde, gibt Auskunft über Entstehung und Verbreitung der Zeitung und über die Vorteile der Insertion in diesem Blatte. Von den beiden Eigenanzeigen, die in Fachzeitschriften erschienen, fesselt besonders „Saarbrücken, das Fenster ins Reich“ durch seine einprägsame textliche und bildliche Gestaltung. Entwurf: Barth. Tr. Sch.

Unsere Arbeit — Schutz der Heimat. Sonderbeilage der Freiburger Zeitung, Freiburg i. Br. Die Beilage ist dem Wunderwerk der Wehrtechnik, dem Westwall, gewidmet. Mitwirkende erzählen ihre Erlebnisse. Beiträge, die nicht unmittelbar mit dem Bollwerk des Friedens zu tun haben, sind eine Geschichte und ein Gedichtchen in alemannischer Mundart von Karl Berner. Wer nicht gerade aus der Südwestecke des Reiches stammt, wird wohl kaum erraten, was „Er het im Äcke halt en Eise“ bedeutet (Er hat ein Furunkel im Genick). Photographische Abbildungen aus dem behandelten Arbeitsbereich illustrieren den Text, und ein paar Landschaftsskizzen sind als allgemeiner Schmuck hinzugefügt.

Vom guten Hausgeist. Herausgegeben vom Blatt der Hausfrau. Anzeigen-Abteilung, Berlin. Dem Aussehen nach ein buntes Bilderbuch für Kinder, wirbt das originell und dabei sorgfältig ausgestattete Büchlein für das „Blatt der Hausfrau“, das ist nämlich der „gute Hausgeist“. Geister-Illustrationen von Wilting. Tr. Sch.

Wenn Sie durch dieses Tor schreiten . . . Hakenkreuzbanner Verlag und Druckerei GmbH., Mannheim. Das Tor ist der Eingang zum Mannheimer Standesamt mit dem Ausblick auf den Markt. Es wird daher niemand wundern, daß die gefällige, gut abgefaßte Drucksache die Aufgabe von Familienanzeigen im „Hakenkreuzbanner“ befürwortet.

Die Reckmeier Farbenkamera



ist in neuester Ausführung mit wichtigen Verbesserungen
 lieferbar · Verlangen Sie ausführlichen Prospekt

Emil Reckmeier

Fabrik für Farbenkameras · Bremen - Oberneuland

Die Auslese. Heft 3. 13. Jahrgang. Verlag: Luken & Luken, Berlin. „Die Auslese“ bringt Aufsätze und Auszüge aus Aufsätzen aus Zeitschriften des In- und Auslandes. Der Inhalt ist demnach bunt und abwechslungsreich. Das Stoffgebiet reicht von dem neuen Industrieland Innerafrikas, Katanga, bis zum



Das
große leistungsfähige
Spezialgeschäft wird
Sie beraten u. bedienen

Verlangen Sie, bitte, Leistungs-
proben und Vertreterbesuch!
Lieferung nur durch geschulte
Kräfte und eigene Kraftfahr-
zeuge in Großdeutschland