

P A U L H A F E R U N G

gefangene Monterone aus dem Dunkel der Haft unter dem Treppenpodest hervor auftaucht, während der triumphierende Herzog souverän über ihm thront. Paul Haferung hat in den letzten Jahren am Deutschen Opernhaus in Berlin gewirkt und fast ausschließlich für die Oper und das Ballett geschaffen. Man wird ihm vielleicht schon sehr bald im Film begegnen, wo sich seine starke bildnerische Begabung fraglos ebenso sicher bewähren wird.

Gerhard Amundsen



„Der Widerspenstigen Zähmung“, 1. Bild



Rigoletto, 2. Bild



"The Taming of the Shrew", 2nd Scene
Der Widerspenstigen Zähmung, 2. Bild