



englische Sprichwort „Charity begins at home“, umgestempelt auf „Hilarity“ (Fröhlichkeit) als imitierte Kreuzstickererei, in deren Ecke nicht einmal die Nadel vergessen ist, kündigt von zartem, überlegenem Witz. Dagegen lassen die mehr neuzeitlichen Abwandlungen mit der starken Beton-Schrift karge Strichzeichnungen zu Symbolen einer den ganzen Kosmos durchflutenden Heiterkeit werden. Die wertvollsten Beispiele stammen von dem großen Zeichner Fougasse. Kann man einen genialeren Einfall haben als den, einen dicken Mann im Sessel hinter einen „Punch“ zu vergraben und von ihm aus die Luft strahlenförmig mit „Haha“-Gelächter zu erfüllen? Nur ein selten begnadeter Künstler konnte das so gestalten. In einer dem Lachen so entfremdeten Zeit sollte man Mr. Punch mit dankbarem Hutlүpfen für diese Kammerstückchen lustiger Werbung grüßen. L. Fritz Gruber



... it's  
**good to be  
 taken out of  
 yourself**

**PUNCH**

**will see to it**

**Buy it every Wednesday**