

Beim Spritzen....

Mit Tesa-Klebefilm abdecken, das gibt randscharfe Flächen. Tesa-Klebefilm klebt trocken, also ohne Anfeuchten! 10 m Rolle 70 Rpl., in Abrolldose RM 1.20. Vorrätig in Zeichenmaterialhandlungen.



Alleinhersteller: P. Beiersdorf & Co. A.-G. Hamburg 30

Den Kunden, der für 20 000 Mark im Monat Klischees braucht

den suchen wir nicht. Wir sind eine Klischee-Anstalt mittlerer Größe – groß genug für eine wirklich gute Leistung und klein genug für die individuelle Behandlung jeder Aufgabe. Wir freuen uns über den kleinsten Auftrag und führen ihn aus mit jener Liebe, die nun einmal notwendig ist, um eine künstlerische Leistung zu reproduzieren. Schreiben Sie uns, oder rufen Sie an. Wir sind schnell im Abholen der Unterlagen und im Liefern der fertigen Druckstöcke. Manchmal dreht es sich nur um Stunden! Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.



KLISCHEE - TECHNIK
G. m. b. H.
Berlin SW 68, Oranienstr. 119
Fernruf 17 74 74

Steiniger Druck- und Verlagsanstalt, Berlin. Was die neue Zeitschrift anstrebt, besagt der Titel, wie sie es anstrebt, geht aus dem Inhalt hervor. Sie erscheint in deutscher und italienischer Sprache. Deutsche, italienische und japanische Autoritäten und bekannte Schriftsteller der drei Staaten bilden den Mitarbeiterstab. Wir nennen Wilhelm Schäfer, Alfredo Panzini, Italo Tavalato, Robert Volz, K. Yamamoto, M. Araki. Die Ausstattung ist hervorragend. Neben Bildberichten zeitgeschichtlicher Ereignisse erscheinen Aufsätze über deutsche, italienische und japanische Kunst. Drei ganzseitige farbige Tafeln sind Perlen der Reproduktions- und Drucktechnik: H. Burgmairs Kaiser Max in zweifarbigen Buchdruck, Simone Martinis Guidoricco in Vierfarbendruck, und die Wiedergabe eines japanischen Farbenholzschnitts von Korusai in sechsfarbigem Offset. Preis des Heftes: 1 RM. Tr. Sch.

Anton Lübke. Das deutsche Rohstoffwunder. Verlag für Wirtschaft und Verkehr. Forkel & Co., Stuttgart. Die Wandlungen der deutschen Rohstoffwirtschaft gehen jeden an, denn diese Wandlungen greifen in das Leben eines jeden ein. Ein Buch, das daher dies gewaltige Stoffgebiet fesselnd und leicht faßlich behandelt wie das vorliegende, muß in weitesten Kreisen Beachtung finden. Um wenigstens einen allgemeinen Begriff von der Fülle des Erfassten zu geben, führen wir Stichworte der wichtigsten Teile an: Die Kohle die Mutter aller Rohstoffe. — Schwermetalle. — Leichtmetalle. — Holz. — Deutsche Erfinder besiegen das Ölmonopol. — Der Kraftwagen ohne Benzin. — Farben, Harze und Kunststoffe. — Deutsches Kleid aus deutschem Rohstoff. — Leder, Gerbstoffe und Pelze. — Die wunderbare Brotvermehrung. — Sparsame Rohstoffwirtschaft. — Ein umfangreiches Sachregister und ein sehr ausführliches Inhaltsverzeichnis machen den fast 600 Seiten starken Band zu einem sicher zu handhabenden Nachschlagewerk. 32 Bildtafeln. Brosch. 6,80 RM. Geb. 9,80 RM.

Vom Wert und Werdegang des Deutschen Buches. Die Deutsche Arbeitsfront. Fachamt Druck und Papier, Berlin. Der Verfasser der Broschüre, Erwin Preis, hat sich eine schwere, fast unlösbare Aufgabe gestellt. Den äußerst komplizierten Werdegang des Buches vom Fichtenstamm bis zur Buchhandlung der Schuljugend auf wenig Druckseiten klarzumachen, übersteigt das Fassungsvermögen des unvorbereiteten Kindes, ja sogar das vieler Erwachsener. Das Mögliche aber hat der Verfasser geleistet. Klarer und sinnfälliger ist diese ungeheure Stofffülle nicht zu bemeistern. Wenn der Lehrer nun noch wenigstens eine Stunde seines Lehrplans für die Sache opfert und den Schülern Einzelheiten erklärt und begreiflich macht durch Vorzeigen von Klischees, Lettern, farbigen Bildern usw. oder eine Führung durch eine Druckerei, so wird sich auch der Nebenzweck der Broschüre erfüllen, nämlich die Jugend für die graphischen Berufe zu interessieren. Die Broschüre, die in 500 000 Exemplaren zur Verteilung gelangt, ist eine Gemeinschaftsleistung der Wirtschaftsgruppe Papier-, Pappen-, Zellstoff- und Holzstofferzeugung und der Wirtschaftsgruppe Druck und Papierverarbeitung.