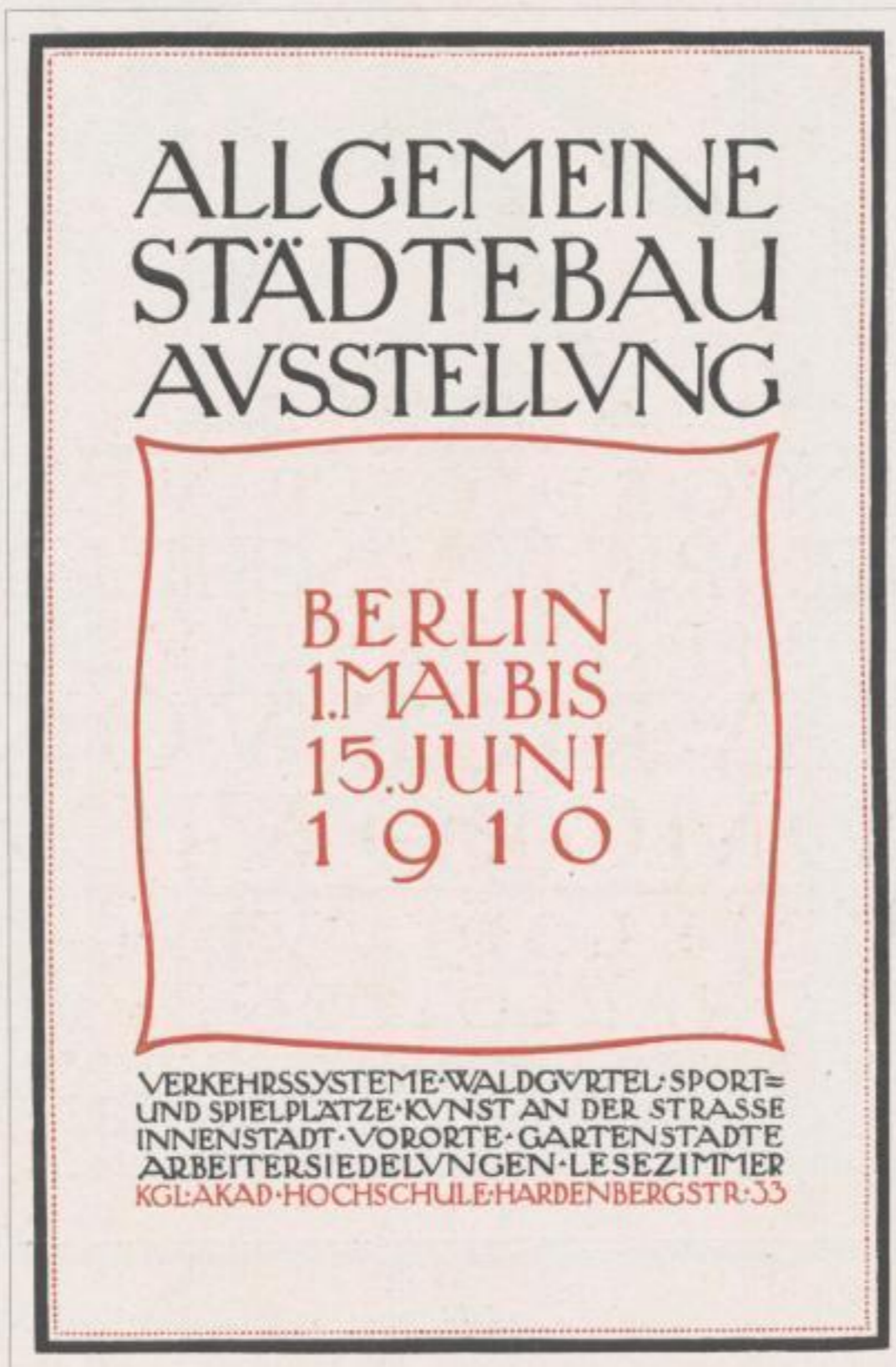


jeher eigene künstlerische Gewissenhaftigkeit und sein natürliches Verständnis für alle handwerklich-technischen Vorgänge bis zu einem gewissen Grade schon rein blutmäßig bedingt sein. Zwar ist auch Hadank's künstlerische Formensprache anfangs gewissen Schwankungen unterworfen gewesen, wie sie eben bei jedem jungen und in der Entwicklung befindlichen Künstler zu beachten sind, aber er hat sich niemals in formlose Experimente verloren, und selbst in seinen frühesten Arbeiten kommt immer der klare Wille zu einer gesunden Sachlichkeit und einer be-

wußten Gestaltung zum Ausdruck. Erfreulicherweise haben Handel und Industrie diese besondere Begabung von Hadank schon früh erkannt und ihn in so reichem Ausmaße als künstlerischen Mitarbeiter herangezogen, daß er sogar über sein ursprüngliches gebrauchsgraphisches Betätigungsgebiet hinaus sein vielseitiges Können

Hadank's outstanding qualities, and his instinctively quick grasp of technical processes runs in his blood. True, Professor Hadank's manner of expressing form showed certain initial vacillations as are to be

found in every young artist on the threshold of development. Never, however, did he lose sight of his goal in formless experiments. His earliest work reveals a sane outlook and a sense for form. Fortunately trade and industry soon discovered this outstanding talent of his and provided him with ample opportunity to prove his worth. This special issue will



Plakat

1909

Poster

reveal much that is of interest in this respect completing as it does the references to and examples of his work already published in earlier numbers of this journal (I. 1931; XI. 1934). It gives, in addition, a cross-section of the life-work of this artist starting with his earliest attempts and concluding at the present day. It will bear