



HOLZ

BEWAHRT DEN TABAKDUFT

In hölzernen Fässern schickt endlich ist. In den letzten Fabriken-jetzt auch unserer Virginia seit dreihundert drei Jahren haben wir nun **RAVENKLAU** Jahre seine Tabakernten festgestellt, wie gut sich Holz gerade zur Verpackung und eine Holzpackung gegeben. re ist das Zedernkistchen von Frischhaltung von Zigaretten Schon beim Öffnen der Schachtel verspürt der Raucher den altersher Tradition. Nur für eignet. Neben unseren Marken LÖWENBRÜCK und GÜLDEN naturreinen Hauch der frischen Mischung, den die Holz die Zigarette kannte man ken RING haben wir deshalb-nach schon Mischung, den die Holz noch keine Holzpackung, ob, ERWEITERUNG unserer Spezialpackung unverfehrt erhält. wohl ihr Tabak besonders emp,



Inserat

1929

Advertisement

würfe, und wenn seine Mahnungen auch oft als unbequem empfunden werden, sicher haben sie dem Gesicht der Firma, so wie es die Öffentlichkeit sieht, nur zum Nutzen gereicht.

Ich habe versucht, durch meine Schilderung dem Außenstehenden einen Einblick in die praktische Zusammenarbeit des planenden Kaufmanns mit dem gestaltenden Künstler zu vermitteln, und zwar in eine Zusammenarbeit, wie ich sie für glücklich und wünschenswert halte. Dennoch wäre ich, wollte ich hiermit meine Ausführungen schließen, der Künstlerpersönlichkeit Hadanks nicht gerecht geworden. Das Bild, wie ich es in den langen Jahren geschäftlicher und freundschaftlicher Beziehungen kennengelernt habe, wäre damit nicht abgerundet.

Hadank ist von Hause aus Graphiker und in engerem Sinne Gebrauchsgraphiker; in diesem Spezialfach ist er auch Leiter der Klasse Gebrauchsgraphik an der Staatlichen Hochschule für die bildenden Künste. Aber mit diesem Begriff ist die künstlerische Bedeutung Hadanks bei weitem nicht erschöpft. Ich möchte ihn vielmehr einen