

OS

Risse im Papier..

Müheles, fast unsichtbar mit Tesa-Klebefilm ausbessern. Kein Welligwerden! Tesa-Klebefilm klebt trocken, also ohne Anfeuchten! 10m Rolle 70 Rpf., in Abrolldose RM 1.20. Vorrätig in Zeichenmaterialhandlungen.

Alleinhersteller: P. Beiersdorf & Co. A.-G. Hamburg

Gründungsjahr
1873
Hansaburg

Briefumschläge

in jeder Ausführung
Versandtaschen/Lohn- und Musterbeutel/Spezialität:
Lack- und Pergaminfenster-Briefumschläge
Fabrikmarke

Papierindustrie
Lehmann & Hildebrandt
Hamburg 26

Auslieferungslager:
Berlin SW 68, Kommandantenstraße 20-21
Hannover, Herschelstraße 32

Marke Urzeichen

REPRODUKTIONEN
FÜR BUCH- UND OFFSETDRUCK

Farbfilm

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT **G. Rebney & Co** LEIPZIG

(nach verschiedenen Stichproben) sorgfältig durchgearbeitet und gewissenhaft verglichen worden zu sein. Ein kleines Wunder der Satzkunst ist die Geschäftsbriefausstattung für Sebald, auch sie eigentlich ohne Schmuck. Doch welch ein feines Gefühl verrät sich in der Abwandlung der Farben und der Komposition, trotz stets gewahrter strenger Einheitlichkeit. Nicht alles hält sich auf dieser Linie, aber das Gesamtniveau ist durchaus achtunggebietend. Man muß berücksichtigen, daß an dieser Schule nicht Spezialisten in einem Fach erzogen werden, sondern daß das Ziel ist, künftige Betriebsleiter heranzubilden. Darum ist in der Mappe „so manche Arbeit enthalten, die ein Drucker gesetzt und ein Setzer gedruckt hat“. Es wird indessen nicht nur Satz und Druck gelehrt. Satz und Druck nehmen zusammen etwa ein gutes Drittel der Gesamtstundenzeit ein. Viel Platz im Schulpensum wird begreiflicherweise der wirtschaftlichen Betriebslehre eingeräumt: Kaufmännische Arithmetik, Buchführung, Grundlagen des Zahlungsverkehrs usw. Tit. Sch.

Arbeitsberichte der Akademie für Deutsches Recht. Herausgegeben von dem Präsidenten der Akademie für Deutsches Recht, Reichsminister Dr. Hans Frank. Nr. 11. Die Neugestaltung des deutschen Urheberrechts. 1939. J. Schweitzer Verlag, Berlin und München. Der Bericht enthält die Vorschläge des Fachausschusses für Urheber- und Verlagsrecht der Deutschen Arbeitsgemeinschaft für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht in der Akademie für Deutsches Recht. Das Buch zerfällt in zwei Teile. Erster Teil: Entwurf eines Urheberrechts. 1. Allgemeine Bestimmungen. 2. Inhalt des Urheberrechts. 3. Rechtsverkehr in Urheberrechtssachen. 4. Beschränkungen des ausschließlichen Verwertungsrechtes. 5. Dauer des Urheberrechts. 6. Angrenzende Rechtsgebiete. 7. Rechtsverletzungen. 7a. Mitwirkung der Reichskulturkammer. 8. Anwendungsbereich des Gesetzes. Der zweite Teil ergibt den „Bericht über die Beratungen und Vorschläge des Ausschusses für die Neugestaltung des deutschen Urheberrechts“ mit einer Einführung und den Vorschlägen des Ausschusses. Preis brosch. 2,50 RM.

Linolschnitt — Linoldruck. Freude am Scherenschnitt. Von Franz Ermer. Reihe: Wachsen und Reifen. Willi Siegle Verlag, Stuttgart. Wenn man die beiden Büchlein betrachtet, möchte man noch einmal Kind sein und sogar wieder in die Schule gehen — was früher nicht viel Verlockendes an sich hatte. Wir wurden in der Zeichenstunde nach trockenen Vorlagen und Gipsabgüssen gedreht: Kreis, Kreuz, Kurve, Akanthusblatt, Akanthusranke, Spiralen, Rosetten — fein säuberlich ausgeführt, glatt und scharf und sooo langweilig. Wenn man sich diesen Betrieb heute vergegenwärtigt, so kommt man zu dem Schluß: der Lehrer gab sich eigentlich die größte Mühe, dem Schüler die angeborene Freude am Zeichnen auszutreiben. Dagegen sieht man es diesen Schülerarbeiten an, daß sie mit Lust und Liebe geschaffen sind. Ach, die Kinder zeigen ja so viel Talent, wenn sie nicht mit dem Bakel verängstigt und eingeschüchtert werden. Was Franz Ermer in den beiden Büchern an Schülerarbeiten zeigt, stellt auch ihm das beste Zeugnis aus. Diese Linolschnitte und Schatten-