

Nicht die Einzelform macht den handschriftlichen Charakter der
Kurier aus – nicht mühselig reproduzierte Spuren eines un gelenk geführ-
ten Schreibwerkzeuges bestimmten Reiz und Leben dieser Schrift... das
Zusammenstimmen aller Formen zu dem Fluß der Zeile gibt den Ein-
druck einer Handschrift, die durch ihre angenehme Eigenart und den
männlich starken Zug überzeugend und natürlich wirkt.

Schelter & Giesecke A.G. Leipzig W31