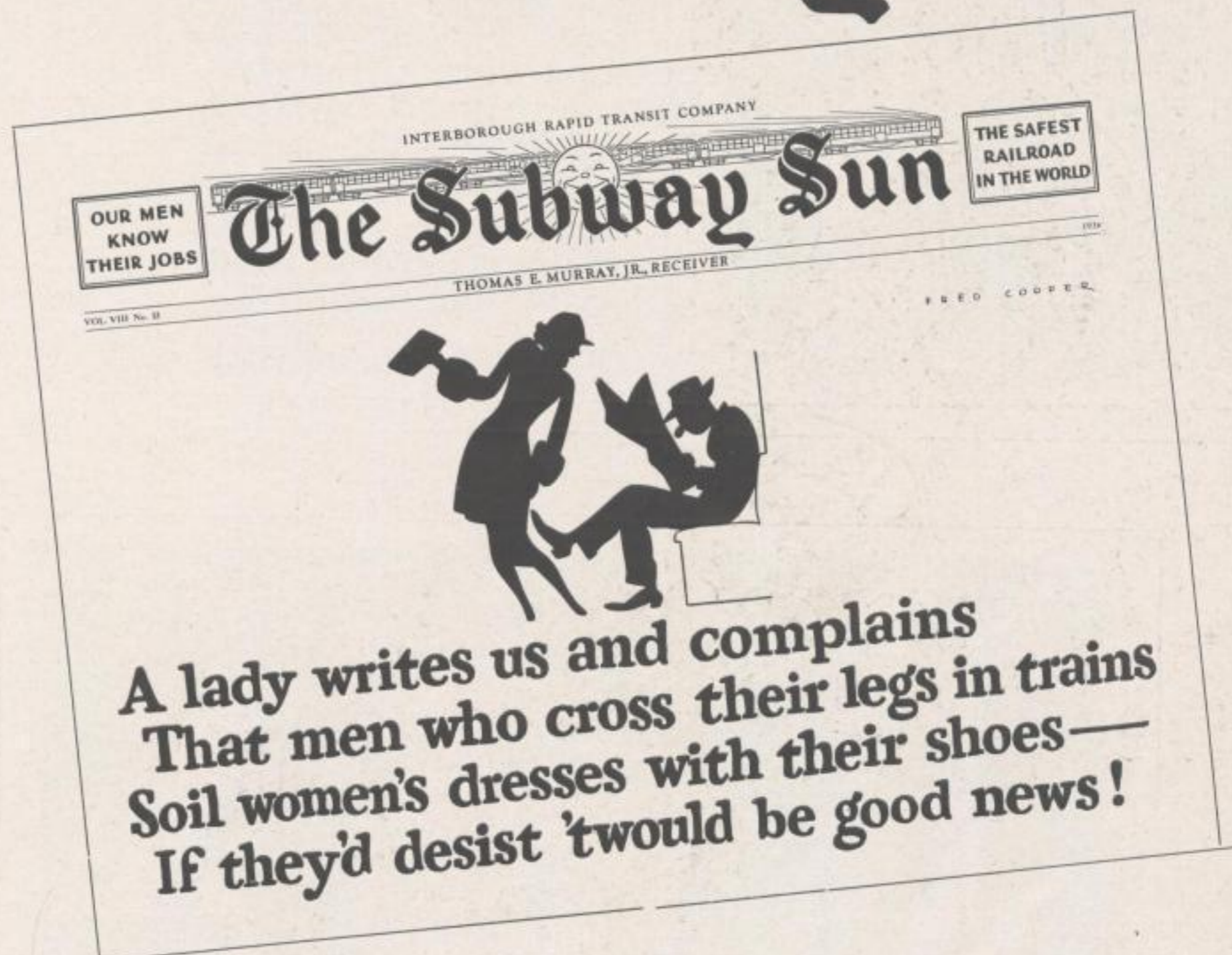


# The Subway Sun



Es handelt sich bei den hier gezeigten Kleinplakaten um die "Subway Sun", die in den Untergrund- und Hochbahnen der Interborough Rapid Transit Railroad in New York laufend erscheinen, um das Publikum auf besondere Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen hinzuweisen oder aber auch um im erzieherischen Sinne beeinflussend und aufklärend zu wirken. Der Schöpfer dieser Plakate, die selbstverständlich zuletzt nur die Benutzung der Bahnen steigern wollen, ist Fred Cooper, der zwar nie eine Kunstschule besuchte, der aber seinen eigenen Mitteilungen zufolge gerade den deutschen humoristischen Zeichnern wie Wilhelm Schulz, Gulbransson oder Schmidhammer starke Anregungen ver-

The main idea of the small posters dealing with the "Subway Sun", which are continuously displayed in the Underground and Elevated Railways of the Interborough Rapid Transit Railroad in New York is to draw the attention of the public to places of particular interest and to exercise an educative influence on passengers. The creator of these posters, which after all are simply intended to encourage the public to use the railways, is Fred Cooper, who, although he never attended an art school, confesses that he owes much to German humorous artists like Wilhelm Schulz, Gulbransson or Schmidhammer. His work reveals how he gradually advanced from a positive to a negative black and white effect, and how