

liche, auf jeden Anreiz reagierende Phantasie, er muß sich auf Anrieb (oder Anruf) in jede Situation einzuleben verstehen . . . Kann einer zugleich im Orient zu Hause sein, in Hamburg, in Rom, auf dem Reichssportfeld und in Alaska bei den Goldgräbern? Kann einer alles kennen und alles auch zeichnen können? Der Presse-Illustrator muß es. Wenn es ihm nicht immer völlig gelingt, verlangt der Nörgler (auch Meckerer genannt) unverzüglich das Wort.

Traugott Schalcher



From Armbuster's illustrations there emanates the excitement of actual happenings. These drawings are full of picturesque, extraordinarily well-observed details. Just look for instance, at the one of a street scene with the entrance to the hotel, and see how the daylight of the city and the artificial light in the lounge plunge visitors and passers-by into a flickering light and deep shadows. Or the 'plane that has crashed in the wood. The sheer terror of the children in