



Einschlag erhalten. Pawlo Kowzun ist einer der charakteristischen Vertreter ukrainischer Kunst. Er ist 1896 in der Ukraine geboren und erhielt seine Ausbildung auf der Kunstakademie in Kiew. Später siedelte er nach Lemberg über, wo er sich hauptsächlich als Gebrauchsgraphiker betätigte und wo er im Mai dieses Jahres gestorben ist. Seine Arbeiten zeigen einen starken Einschlag der heimatischen Volkskunst, und auch der Einfluß moderner französischer Gebrauchsgraphik, der in seinem Schaffen unverkennbar ist, konnte die ukrainische Auffassung von Farbe und Form nicht verdrängen. Er hat nicht etwa kritiklos Vorbilder nationaler Kunst übernommen oder variiert, sondern sein Einfühlungsvermögen und sein unfehlbarer Instinkt ließen ihn das Wesentliche, das jeder echten Volkskunst zugrunde liegt, erfassen und seinen Arbeiten das besondere Gepräge geben.

W. Masjutin

