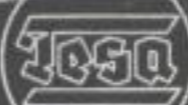


Beim Spritzen....

Mit Tesa-Klebefilm abdecken, das gibt randscharfe Flächen. Tesa-Klebefilm klebt trocken, also ohne Anfeuchten! 10 m Rolle 70 Rpt., in Abrolldose RM 1.20. Vorrätig in Zeichenmaterialhandlungen.



Alleinhersteller: P. Beiersdorf & Co. A.-G. Hamburg 30

ALKOHOL

Welcher erstklassige Werbeberater ist Alkoholgegner, kennt die soziale, volkswirtschaftliche Alkoholfrage? Angebote unter **F.M. 910 an Ala, Berlin W 35, Potsdamer Str. 68**

GUSTAV STEINER

Leipzig S 3, Kantstraße 33

KLISCHEES aller Art

Mehrfarben-Ätzungen nach Naturfarben-Aufnahmen

Deutsche Kulturfilm auf der Biennale Venedig 1939. Herausgegeben von der Ufa-Pressestelle Berlin. Die „Ufa Kulturfilm-Informationen“ verschaffen dem Leser und Betrachter bedeutsame Einblicke in ihre bewunderungswürdige Produktion. Wie verschiedenartige Gebiete ist der Film heute imstande zu umfassen! Während „Das Wort aus Stein“ die Bauten des Dritten Reiches vorführt, erklärt der Film „Sinfonie der Wolken“ ausführlich und eindringlich (sogar experimentell) die Entstehung der Wolken. In die Tierpsychologie führt „Sinnvolle Zwecklosigkeiten“ und in die Praxis industrieller Überwindung der Rohstoffknappheit „Mobilmachung des Erfindergeistes“.

Post-Eingang. Post-Ausgang. Der Arbeitslauf der Geschäftspost. Von Julius P. Jäckle. Verlag für Wirtschaft und Verkehr Forkel & Co., Stuttgart. Das Buch enthält eine Fülle praktischer Anregungen, Organisationspläne, eine Anweisung für die Gestaltung von Vordrucken und für die Gliederung des Maschinenschreibens, mit Kostenberechnungen, Arbeitsanweisungen usw. Ein Buch aus der Praxis — für die Praxis. Mit vielen erklärenden technischen Skizzen und Tabellen. 224 Seiten. Preis: RM. 4.80.

Arta si Technica Grafica. Buletinul Imprimeriilor Statului. Bukarest. Caietul 8. Junie—Septembrie 1939. Die sehr stattliche Vierteljahrsschrift, die sich nicht nur in ihrem Titel an Arts et Métiers Graphiques anlehnt, verschafft einen überraschenden Einblick in das Kunstschaffen Rumäniens. Da ist z. B. eine vorzügliche Reproduktion nach einem Bildnis von Constantin Lecca (1810—1887). Ganz große Kunst und ganz rumänisch, durchaus bodenständig. Primitiver, doch ebenso urwüchsig ist das Gemälde von der Ankunft König Karls im Kloster Ratechti von Nicolas Teodorescu (1786—1880). Ein Holzschneider, der an Frische und Unmittelbarkeit so leicht keinem nachsteht, ist Stefan Popescu. Der Holzschnitt hat in Rumänien eine alte gepflegte Tradition, wie wir aus den reich illustrierten Aufsätzen von Jon Muslea und Dan Smantanescu erfahren. Ein umfangreicher, mehrfarbig illustrierter Beitrag von Marcelle Lambrino weist an antiken Keramiken, die am Ufer des Schwarzen Meeres ausgegraben wurden, starken griechischen Einfluß nach. An der Spitze des Heftes steht die Rede König Karls II. zur Einweihung des Denkmals seines Vaters in Bukarest. Das Monument, eine Arbeit des jugoslawischen Bildhauers Iwan Mestrovic, ist ganzseitig in einer bewunderungswürdigen Reproduktion wiedergegeben. Die Zeitschrift enthält auch reproduktionstechnische und mehrere belletristische Beiträge. Tit. Sch.

Anzeigen im Werden und Wirken. Band 6 der Bücherei von Scherls Informationen. Verlag August Scherl Nachfolger, Berlin. „Anzeigen im Werden und Wirken“ — so lautet der Titel dieses Buches, so war auch der Name der Anzeigenschau, die der Scherl-

Stahlrohrmöbel aller Art

Thonet ges. gesch. durch internationale Urheberrechte und D.R.-Patente. Musterlager und Bezugsnachweis

Gebrüder Thonet A. G., Berlin C 2, Leipziger Str. 77