



Prussian Wars of 1864 and 1866 which are still little known today. The pictures shown here are taken from this series. Ludwig Burger's illustrations are by no means imaginative pictures conceived in his studio. He himself placed special value on the statements that "by special favour" he had visited the battlefield and was an "eyewitness" of

er zuvor schon sein besonderes Geschick für die Darstellung historischer Szenen und seine Kenntnisse auf dem Gebiete der Uniformen und Waffenkunde an ähnlichen Aufgaben unter Beweis gestellt hatte, erhielt er den ehrenden Auftrag, die heute nur noch wenig bekannten beiden Werke von Theodor Fontane über die beiden preußischen Kriege der Jahre 1864 und 1866 zu illustrieren, woraus auch die hier gezeigten Bildwiedergaben entnommen sind. Was Ludwig Burger hier geschaffen hat, sind nun keineswegs etwa freie und



important military events, and that he completed his studies and observations by travelling. These examples of his work are therefore real documents in pictorial form of happenings during the war; at the same time they are a proof of his outstanding achievements as a draughtsman and as an artist.

Translated by Flora Salmond-Volkman

im Atelier entstandene Phantasiegebilde. Er selber hat Wert auf die Feststellung gelegt, daß er „durch besondere Gunst“ auf den Kriegsfeldern weilte und „Augenzeuge“ der bedeutsamsten militärischen Ereignisse wurde, und daß er seine Studien und Beobachtungen anschließend noch durch Reisen vervollständigte. Es handelt sich hier also um wirklich dokumentarische Kriegsbildberichte, die zugleich auch Beweise seines hohen zeichnerischen Leistungsvermögens sind. Dr. Hölscher



KUNSTLEHRE  
UNIVERSITÄT  
ERFURT