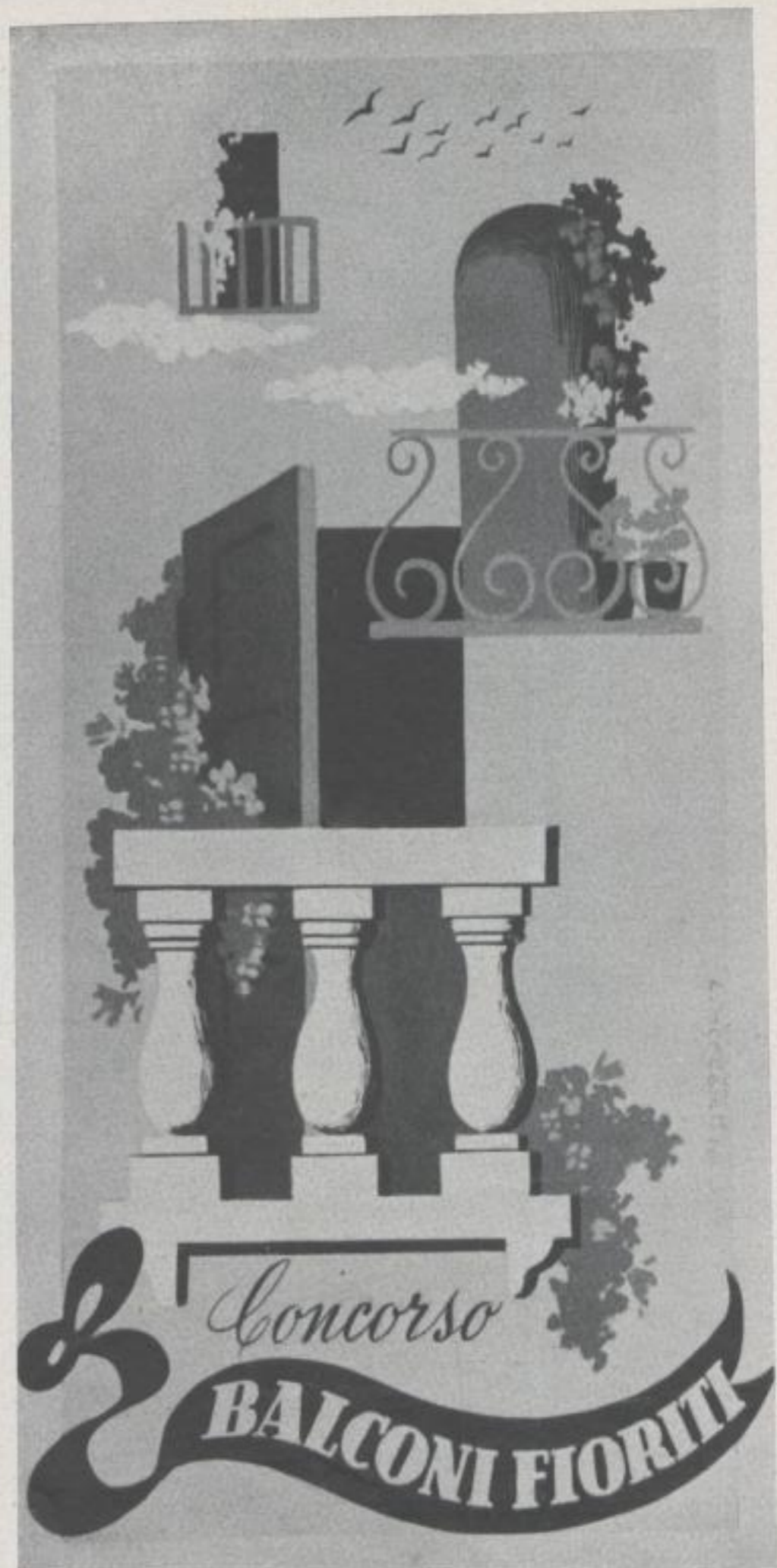




Prospekte



Folders

zugleich mit Hingabe und Geduld, ja mit einer fast peinlichen Ausdauer die Werke der alten Meister und seiner besten Zeitgenossen studierte. Nachdem er alle Ungewißheit, die ihn der angewandten Kunst entfremden wollte, überwunden hatte, überzeugte er sich, daß man auch auf dem Gebiete der angewandten Graphik hochwertige künstlerische Leistungen hervorbringen kann. Auf meine Frage, wie er die Funktion des Werbekünstlers unserer Zeit auffasse, gab er mir folgende Antwort: „Sich bei allen verständlich machen, ohne sich selbst und seine Kunst zu verraten, und gar keine Kompromisse machen! Jedenfalls habe ich mich tagtäglich bemüht, in diesem Sinne etwas zu schaffen. Obwohl ich vordem vielfach den Spritzapparat benutzte, fühle ich jetzt das Bedürfnis nach einer soliden Pinselmalerei, und die früheren Meister sind mir hierfür wertvolle und unerreichbare Vorbilder. Bei dem Aufbau meiner Arbeiten habe ich niemals gewisse Lehren übergangen. Einzig die Technik, die Farbe und die Ausführung der Einzelheiten ändern sich, aber niemals die Grundlagen, ein gutes

