Verirrte Lost

Alpine Graphik

FEDERZEICHNUNGEN VON

MAX KELLERER

Bergsteiger sind gar eifersüchtige Gesellen, die alles nicht „Zünftige", in der Ausübung wie Darstellung ihres Sports, entschieden ablehnen. Die bildliche Wiedergabe des Alpinismus würde vor ihren kritischen Augen jedes Laientum ebenso verraten, wie klappernde Bergschuhe und die „Alpenstange" mitten auf den Straßen Münchens leicht den ahnungslosen „Bergfexen" aus der Fremde entlarven. Max Kellerer braucht fachmännische, bergkritische Augen nicht zu fürchten. In seinen Zeichnungen, die aus persönlichem Erlebnis heraus entstehen, findet der zünftige Bergsteiger ja alles lebensecht wieder, das Glück des Bergbezwingens, kühnes Wagen, Kameradschaft, wie das Gesicht der Berge selbst. Daß Kellerer als geübter Bergsteiger auch in der

Felskletterer Alpine climbers

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id38789218 7-19390100/48 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT